

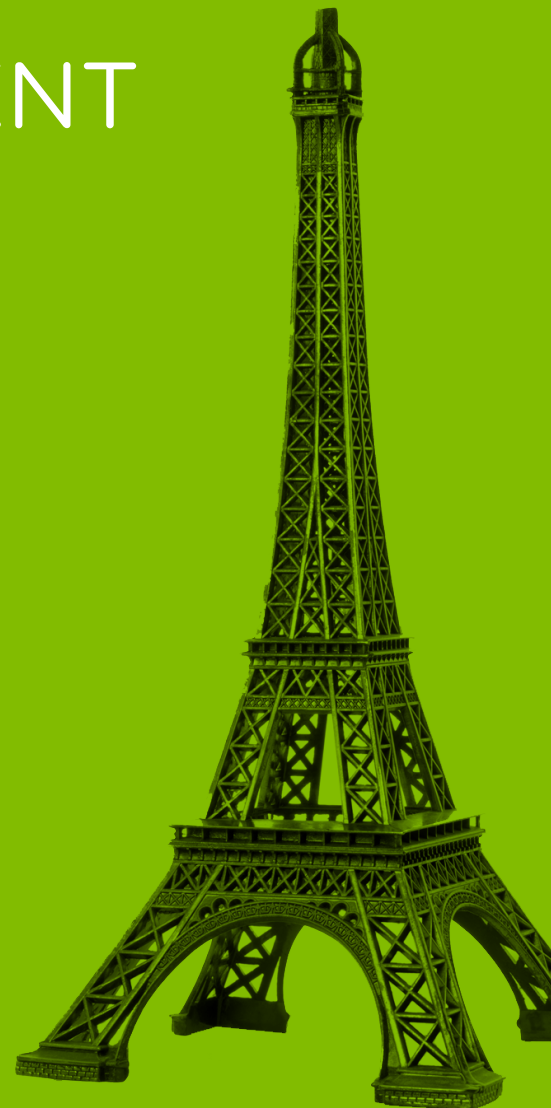
GCSE

WJEC Eduqas GCSE in  
**FRENCH**

ACCREDITED BY OFQUAL

**SAMPLE ASSESSMENT  
MATERIALS**

Teaching from 2016







For teaching from 2016  
For award from 2018

GCSE (9-1) FRENCH

SAMPLE ASSESSMENT  
MATERIALS



# Contents

<b>Question Papers and Mark Schemes</b>	<b>Page</b>
<b>COMPONENT 1:</b> Speaking	
Question Paper	5
Mark Scheme	133
<b>COMPONENT 2:</b> Listening	
Question Paper	161
Mark Scheme	181
<b>COMPONENT 3:</b> Reading	
Question Paper	211
Mark Scheme	235
<b>COMPONENT 4:</b> Writing	
Question Paper	245
Mark Scheme	257





**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 1 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Youth Culture

Scénario : Tu discutes de la technologie avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est l'ami(e) et parle le premier/la première.

- La technologie – ton opinion
- La technologie – weekend dernier (**un** détail)
- ? Tablette
- !
- Ton portable – description (**deux** détails)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Home and Locality



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : la ville ou la campagne ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 2 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Lifestyle

Scénario : Tu parles avec ton ami(e) français(e) au sujet de la santé. Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Sports (**deux** activités)
- Sports – où
- Petit déjeuner – ce matin (**un** détail)
- ? Le déjeuner
- !

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Jobs and Future Plans



- Décris cette photo
- Qu'est-ce qu tu veux faire comme métier ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT WRITE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 3 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Customs and Traditions

Scénario : Tu parles avec ton correspondant/ta correspondante et tu discutes ton anniversaire. Ton professeur est ton correspondant/ta correspondante et parle le premier/la première.

- Ton anniversaire – (**deux** activités)
- Ton anniversaire – avec qui
- Anniversaire dernier – dîner (**un** détail)
- ? Anniversaire
- !

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Current study



- Décris cette photo
- Quelle matière détestes – tu ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 4 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet de la gare et parle le premier/la première.

- Sorte de billet et destination
- !
- ? Départ du train (**un** détail)
- Voyage – d'où
- La ville – votre opinion

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Customs and Traditions



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : aller aux festivals de musique ou écouter de la musique sur ton portable ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 5 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes à l'office de tourisme en France et vous cherchez des informations. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

- Informations sur **deux** attractions
- !
- Arrivé(e) – quand
- ? Aller au marché – transport
- La région – votre opinion

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: World of Work



- Décris cette photo
- Où est-ce que tu préfères faire du travail volontaire ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 6 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes dans un hôtel en France. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

- Chambres – combien
- !
- Arrivé(e) – quand
- ? Repas
- Hôtel – **deux** opinions

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Youth Culture



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : sortir avec les amis ou sortir seul/seule ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**  
**FRENCH**  
**COMPONENT 1: SPEAKING**



**SET 7 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes**  
**and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Current Study

Scénario : Tu discutes de ton collègue avec un ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

- Transport – collègue – avec qui
- ? Uniforme
- !
- Matière – ton opinion
- Hier – (**une** activité)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Global Sustainability



- Décris cette photo
- Est-ce qu'il y a beaucoup de pollution dans ton village/ta ville ? Pourquoi (pas) ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**  
**FRENCH**  
**COMPONENT 1: SPEAKING**



**SET 8 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes**  
**and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**

### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: World of Work

Scénario : Tu parles avec ton ami(e) français(e) de ton petit job de weekend. Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Petit job (**deux** détails)
- Travail – avec qui
- !
- Travail hier – (**une** activité)
- ? Profession idéale

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Lifestyle



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : jouer aux jeux vidéo ou faire du sport ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**  
**FRENCH**  
**COMPONENT 1: SPEAKING**



**SET 9 FOUNDATION TIER**

**7–9 minutes**  
**and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 7-9 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Jobs and Future Plans

Scénario : Tu parles de tes projets pour l'avenir avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Métier - préférence (**un** détail)
- !
- Qualités préférées (**deux** détails)
- Travail déjà - où
- ? Travail

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: France and French-speaking countries



- Décris cette photo
- Où préfères-tu passer tes vacances ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 1 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Youth Culture

Scénario : Vous êtes dans un magasin en France. Vous avez un problème avec votre portable. Votre professeur est le vendeur/la vendeuse et parle le premier/la première.

- Problème- portable (**un** détail)
- Acheté - où et quand
- !
- ? Revenir
- Projets demain (**un** détail)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Home and Locality



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs d'habiter en ville ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 2 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Lifestyle

Scénario : Tu parles de ton temps libre avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Activités – pour jeunes (**deux** détails)
- Sports – weekend dernier (**un** détail)
- !
- ? Temps libre
- Sports - avantage

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Jobs and Future Plans



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Que feras-tu comme métier plus tard dans la vie? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 3 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Customs and Traditions

Scénario : Tu parles des anniversaires avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Ton anniversaire – l'année dernière (**deux** détails)
- Cadeau (**un** détail)
- !
- Prochain anniversaire – (**une** activité)
- ? Inviter – le weekend

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Current Study



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs de l'école ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 4 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task)..

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes au bureau des objets trouvés à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet et parle le premier/la première.

- Perdu - objet
- !
- Description – objet (**deux** détails)
- ? Informations sur la région
- Visite – demain (**un** détail)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Customs and Traditions



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs des festivals de musique ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 5 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes dans un office de tourisme en France. Votre professeur est le/la réceptionniste. Il/elle parle le premier/la première.

- ? Informations - attractions
- Visité France – quand
- La région – opinion et une raison
- !
- **Une** activité – demain

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: World of Work



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs de faire du travail volontaire ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 6 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: France and French-speaking countries

Scénario : Vous êtes en vacances en France. Votre professeur est le/la réceptionniste de l'hôtel et parle le premier/la première.

- Problème – hier – dans votre chambre (**un** détail)
- ? Hôtel - activités
- Réservation – restaurant – quand – combien de personnes
- !
- Visite – attraction - demain (**un** détail)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Youth Culture



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- À ton avis, quelles sont les causes des disputes entre amis ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 7 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Current Study

Scénario : Tu discutes de ton collège avec un ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

- Le collège – ton opinion et **une** raison
- !
- Collège idéal (**un** détail)
- Collège – activités - demain matin (**un** détail)
- ? Projets - septembre

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Global Sustainability



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Est-ce que tu penses que protéger l'environnement est important pour les jeunes ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 8 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: World of Work

Scénario : Tu discutes de ton petit job avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Petit job – où (**un** détail)
- !
- Travail – weekend dernier (**un** détail)
- ? Travail
- Métier – l'avenir

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Lifestyle



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs de jouer aux jeux vidéo sur une console ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 1: SPEAKING**

**SET 9 HIGHER TIER**

**10-12 minutes  
and 12 minutes preparation time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

The test will last 10-12 minutes. You will have 12 minutes to prepare the role play and photo card discussion.

Role play: you should attempt to provide complete sentences as responses in the role play task.

Photo card discussion: you should attempt to provide extended responses to each of the questions asked.

Conversation: you may start the first part of the conversation with your nominated theme from one of the broad themes and your teacher will start the second part of the conversation with a different theme.

Complete the role play, the photo card discussion **and** the conversation.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

If you wish to, you may make notes on a single side of A4 paper during the preparation time and may take these notes into the test to refer to during the test. You must **not** write out complete and continuous sentences nor write on the task booklet. The notes must be handed to your teacher at the end of the test.

The role play and photo card discussion carry 15 marks each. The conversation carries 30 marks. A total of 15 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (5 in the photo card discussion and 10 in the conversation task).

## ROLE PLAY

### Instructions to candidate

- ? means that you will have to ask a question
- ! means that you will have to respond to an unexpected question

### Sub-theme: Jobs and Future Plans

Scénario : Tu parles de tes projets d'avenir avec ton ami(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Matières – l'an dernier (**deux** détails)
- L'université – **un** avantage
- !
- Études – l'an prochain - où
- ? Projets - septembre

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: France and French-speaking countries



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Où aimes-tu passer tes vacances ? Pourquoi ?

**BLANK PAGE**

**DO NOT USE**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 1**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Youth Culture**

Scénario : Tu discutes la technologie avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est l'ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Qu'est-ce que tu penses de la technologie ?**
- La technologie – ton opinion
- **Qu'est-ce que tu as fait avec la technologie le weekend dernier ?**
- La technologie – weekend dernier (**un** détail)
- **Ah bon**
- ? Tablette
- **Reply appropriately. Quand est-ce que tu utilises l'Internet ?**
- **!**
- **Il est comment ton portable ?**
- Ton portable – description (**deux** détails)

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Home and Locality



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : la ville ou la campagne ? Pourquoi ?

#### Teacher examiner's additional questions:

- Moi, j'adore faire du shopping en ville. Qu'est-ce que tu aimes faire en ville ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 2**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Lifestyle**

Scénario : Tu parles avec ton ami(e) français(e) au sujet de la santé. Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Qu'est-ce que tu fais comme sport ?**
- Sports (**deux** activités)
- **Où fais-tu du sport ?**
- Sports – où
- **Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ce matin ?**
- Petit déjeuner – ce matin (**un** détail)
- **Reply appropriately**
- ? Le déjeuner
- **Reply appropriately. Aimes-tu le fastfood et pourquoi ?**
- !

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Jobs and Future Plans



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu veux faire comme métier ? Pourquoi ?

#### **Teacher examiner's additional questions:**

- J'adore travailler avec les adultes. Avec qui aimes - tu travailler ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu as fait un petit job ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 3**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Customs and Traditions**

Scénario : Tu parles avec ton correspondant/ta correspondante et tu discutes ton anniversaire. Ton professeur est ton correspondant/ta correspondante et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Normalement, que fais-tu pour fêter ton anniversaire ?**
- Ton anniversaire – (**deux** activités)
- **Avec qui fêtes-tu ton anniversaire ?**
- Ton anniversaire – avec qui
- **Qu'est-ce que tu as mangé pour ton anniversaire, l'an dernier ?**
- Anniversaire dernier – dîner (**un** détail)
- **J'aime ça**
- ? Anniversaire
- **Reply appropriately. Qu'est-ce que tu aimes recevoir comme cadeau ?**
- **!**

## PHOTO CARD DISCUSSION

**Sub-theme: Current study**



- Décris cette photo
- Quelle matière détestes – tu ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- J'adore lire. Est-ce que tu aimes lire ? Pourquoi ?
- La semaine dernière, qu'est-ce que tu as fait au collège ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**  
**FOUNDATION TIER SET 4**  
**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet de la gare et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour Monsieur/Madame. Je peux vous aider ?**
- Sorte de billet et destination
- **C'est pour quelle date?**
- **!**
- **D'accord**
- ? Départ du train (**un** détail)
- **Reply appropriately. D'où avez-vous voyagé ?**
- Voyagé – d'où
- **J'aime bien cette région. Qu'est-ce que vous pensez de cette ville ?**
- La ville - votre opinion

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Customs and Traditions



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères : aller aux festivals de musique ou écouter de la musique sur ton portable ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- Je préfère la musique rock. Quel genre de musique aimes – tu ? Pourquoi ?
- Où es - tu allé(e) le weekend dernier ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**  
**FOUNDATION TIER SET 5**  
**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes à l'office de tourisme en France et vous cherchez des informations. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour Monsieur/Madame. Je peux vous aider ?**
- Informations sur **deux** attractions
- **Voici des dépliants. Vous êtes de quelle nationalité ?**
- **!**
- **Quand êtes-vous arrivé(e) en France ?**
- Arrivé(e) – quand
- **Je vous recommande une visite au marché**
- ? Aller au marché - transport
- **Reply appropriately. Qu'est-ce que tu penses de la région ?**
- La région – votre opinion

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: World of Work



- Décris cette photo
- Où est-ce que tu préfères faire du travail volontaire ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- J'adore travailler avec les animaux. Avec qui aimes-tu travailler ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu as fait du travail volontaire ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identify and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**  
**FOUNDATION TIER SET 6**  
**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes dans un hôtel en France. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour Monsieur / Madame je peux vous aider ?**
- Chambres – combien
- **D'accord. C'est pour combien de nuits ?**
- **!**
- **Quand êtes-vous arrivé(e) en France ?**
- Arrivé(e) – quand
- **Ah bon ! Voici la clé**
- ? Repas
- **Reply appropriately. Qu'est-ce que vous pensez de l'hôtel ?**
- Hôtel – **deux** opinions

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Youth Culture



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères: sortir avec les amis ou sortir seul/seule ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- Je pense que les jeunes ont beaucoup de problèmes aujourd'hui. Qu'est-ce que tu en penses ?
- Le weekend dernier qu'est-ce que tu as fait avec tes amis ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 7**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Current Study**

Scénario : Tu discutes de ton collègue avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Comment vas-tu au collège et avec qui ?**
- Transport – collègue – avec qui
- **Moi aussi**
- ? Uniforme
- **Reply appropriately. Quelle est ta matière préférée ?**
- !
- **Pourquoi aimes-tu cette matière ?**
- Matière – ton opinion
- **Qu'est-ce que tu as fait hier au collège ?**
- Hier - (**une** activité)

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Global Sustainability



- Décris cette photo
- Est-ce qu'il y a beaucoup de pollution dans ton village/ta ville ? Pourquoi (pas) ?

#### Teacher examiner's additional questions:

- Je n'aime pas recycler. Est-ce que tu aimes recycler ? Pourquoi (pas) ?
- La semaine dernière, qu'est-ce que tu as fait pour aider l'environnement ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identify and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 8**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: World of Work**

Scénario : Tu parles avec ton ami(e) français(e) de ton petit job de weekend. Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Quel est ton petit job le weekend ?**
- Petit job (**deux** détails)
- **Avec qui travailles-tu ?**
- Travail – avec qui
- **Tu gagnes combien pour le weekend ?**
- **!**
- **Qu'est-ce que tu as fait au travail hier ?**
- Travail hier (**une** activité)
- **C'est bien**
- ? Profession idéale
- **Reply appropriately**

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Lifestyle



- Décris cette photo
- Qu'est-ce que tu préfères: jouer aux jeux vidéo ou faire du sport ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- J'adore écouter mon i-pod. Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier avec la technologie ?
- Qu'est-ce que tu vas faire ce weekend avec tes amis ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**FOUNDATION TIER SET 9**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Jobs and Future Plans**

Scénario : Tu parles de tes projets pour l'avenir avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première

**Teacher examiner's prompts:**

- **Quel travail veux-tu faire à l'avenir ?**
- Métier - préférence (**un** détail)
- **Pourquoi veux-tu faire ce métier ?**
- **!**
- **Quelles sont les qualités préférées pour ce travail ?**
- Qualités préférées (**deux** détails)
- **Où as-tu déjà travaillé ?**
- Travail déjà – où
- **C'est bien**
- ? Travail
- **Reply appropriately**

## PHOTO CARD DISCUSSION

**Sub-theme: France and French-speaking countries**



- Décris cette photo
- Où préfères-tu passer tes vacances ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- Moi, j'adore passer mes vacances en famille. Avec qui aimes-tu passer tes vacances ? Pourquoi ?
- L'année dernière, tu as fait quelles activités en vacances ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identity and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 1**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Youth Culture**

Scénario : Vous êtes dans un magasin en France. Vous avez un problème avec votre portable. Votre professeur est le vendeur/la vendeuse et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour, Monsieur/Madame**
- Problème - portable (un détail)
- **D'accord. Où et quand l'avez-vous acheté ?**
- Acheté – où et quand
- **Combien de jours restez-vous en France ?**
- **!**
- **Pas de problème. On peut le réparer**
- ? Revenir
- **Alors, demain matin**
- Projets demain (un détail)

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Home and Locality



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs d'habiter en ville ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- Habiter en ville n'est pas cher. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quelle serait ta ville idéale ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 2**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Lifestyle**

Scénario : Tu parles de ton temps libre avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Qu'est-ce qu'il y a à faire dans ta région ?**
- Activités – pour jeunes (**deux** détails)
- **Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier comme sport ?**
- Sports – weekend dernier (**un** détail)
- **Que tu feras le weekend prochain ?**
- **!**
- **C'est bien !**
- **? Temps libre**
- **Reply appropriately. Quels sont les avantages de faire du sport ?**
- Sports - avantage

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Jobs and Future Plans



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Que feras-tu comme métier plus tard dans la vie ? Pourquoi ?

### Teacher examiner's additional questions:

- Avoir un petit job est important. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel serait ton emploi idéal ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 3**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Customs and Traditions**

Scénario : Tu parles des anniversaires avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Comment as-tu fêté ton anniversaire l'année dernière ?**
- Ton anniversaire – l'année dernière (**deux** détails)
- **Quel cadeau as-tu reçu l'année dernière pour ton anniversaire ?**
- Cadeau (**un** détail)
- **Préfères-tu fêter les anniversaires en famille ou avec les amis et pourquoi ?**
- **!**
- **Comment vas-tu fêter ton prochain anniversaire ?**
- Prochain anniversaire – (**une** activité)
- **Ça sera bien !**
- ? Inviter – le weekend
- **Reply appropriately**

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Current Study



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs de l'école ?

### Teacher examiner's additional questions:

- Les examens sont stressants. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie tes opinions.
- Qu'est-ce que tu feras après les examens cette année ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Identity and culture (1)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 4**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes au bureau des objets trouvés à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Je peux vous aider ?**
- Perdu - objet
- **Je suis désolé(e). Où l'avez-vous perdu ?**
- **!**
- **Voulez-vous m'en donner une description ?**
- Description – objet (**deux** détails)
- **Voilà, on l'a trouvé**
- ? Informations sur la région
- **Qu'est-ce que vous visiterez demain ?**
- Visite – demain (**un** détail)

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Customs and Traditions



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs des festivals de musique ?

#### Teacher examiner's additional questions:

- Les festivals de musique ne sont que pour les jeunes. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel serait ton concert de musique idéal ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 5**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes dans un office de tourisme en France. Votre professeur est le/la réceptionniste. Il/elle parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour Monsieur/Madame. Je peux vous aider ?**
- ? Informations - attractions
- **Bien sûr. Voici un dépliant de la région. Avez-vous déjà visité la France ?**
- Visité France – quand
- **Ah bon. Qu'est-ce que vous pensez de cette région ?**
- La région – opinion et une raison
- **Qu'est-ce que vous avez déjà fait ?**
- !
- **C'est bien. Qu'est-ce que vous ferez demain ?**
- **Une** activité – demain

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: World of Work



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs de faire du travail volontaire ?

#### Teacher examiner's additional questions:

- Le travail volontaire est vraiment important. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Qu'est-ce que tu veux faire comme travail à l'avenir ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identity and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 6**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: France and French-speaking countries**

Scénario : Vous êtes en vacances en France. Votre professeur est le/la réceptionniste de l'hôtel et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Bonjour, je peux vous aider ?**
- Problème – hier - dans votre chambre (**un détail**)
- **Je suis désolé. Mon collègue va s'en occuper toute de suite**
- ? Hôtel - activités
- **Voici une liste d'activités**
- Réservation – restaurant - quand – combien de personnes
- **Oui, c'est noté. Que pensez-vous de la ville ?**
- **!**
- **Qu'est-ce que vous visiterez demain ?**
- Visite – attraction – demain (**un détail**)

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Youth Culture



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- À ton avis, quelles sont les causes des disputes entre amis ?

#### Teacher examiner's additional questions:

- À ton avis, quelles sont les qualités les plus importantes d'un ami ? Justifie tes opinions.
- Qui serait ton ami idéal ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Current and future study and employment (3)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 7**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Current Study**

Scénario : Tu discutes de ton collègue avec un ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Tu aimes ton collègue ?**
- Le collègue – ton opinion et **une** raison
- **Qu'est-ce que tu as choisi comme matières ?**
- **!**
- **C'est intéressant. Comment serait ton collègue idéal ?**
- Collège idéal (**un** détail)
- **Reply appropriately. Que feras-tu au collège demain matin ?**
- Collège – activités - demain matin (**un** détail)
- **C'est bien**
- **? Projets – septembre**
- **Reply appropriately**

## PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Global Sustainability



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo?
- Est-ce que tu penses que protéger l'environnement est important pour les jeunes ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- La pollution est un grand problème. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Qu'est-ce que tu feras pour aider l'environnement à l'avenir ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identity and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 8**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: World of Work**

Scénario : Tu discutes de ton petit job avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/ la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Où travailles-tu ?**
- Petit job - où (**un détail**)
- **Tu aimes ton petit job et pourquoi/pourquoi pas ?**
- **!**
- **Reply appropriately. Qu'est-ce que tu as fait au travail le weekend dernier ?**
- Travail – weekend dernier (**un détail**)
- **C'est bien**
- **? Travail**
- **Reply appropriately. Que voudrais-tu faire comme métier dans l'avenir ?**
- Métier – l'avenir

## PHOTO CARD DISCUSSION

### Sub-theme: Lifestyle



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects négatifs de jouer aux jeux vidéo sur une console ?

### Teacher examiner's additional questions:

- Les jeux de consoles ne coûtent pas cher. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quelle serait ta soirée idéale entre amis ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Local, national, international and global areas of interest (2)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

**TEACHER EXAMINER COPY**

**HIGHER TIER SET 9**

**ROLE PLAY**

**Sub-theme: Jobs and Future Plans**

Scénario : Tu parles de tes projets d'avenir avec ton ami(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

**Teacher examiner's prompts:**

- **Quelles matières as-tu choisies l'an dernier ?**
- Matières – l'an dernier (**deux** détails)
- **Quel est un avantage d'aller à l'université ?**
- L'université – **un** avantage
- **Que voudrais-tu faire comme métier dans l'avenir ?**
- **!**
- **C'est un bon choix. Où feras-tu tes études l'an prochain ?**
- Études – l'an prochain - où
- **C'est bien**
- ? Projets – septembre
- **Reply appropriately**

## PHOTO CARD DISCUSSION

**Sub-theme: France and French-speaking countries**



- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Où aimes-tu passer tes vacances ? Pourquoi ?

**Teacher examiner's additional questions:**

- Quels sont les aspects positifs du tourisme pour un pays ? Justifie tes opinions.
- Quelles seraient tes vacances idéales ? Pourquoi ?

## CONVERSATION

### **Part 1**

Candidate's nominated theme

### **Part 2**

**Identity and culture (1)**

**OR** (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

**Current and future study and employment (3)**

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

During both parts of the conversation it is important that the candidate is given opportunity to develop conversation and produce extended sequences of speech. The teacher/examiner can facilitate the conversation by asking the candidate:

- for more detail
- to give and/or justify their ideas and/or opinions
- to narrate events or give an account of something that has happened relating to the topic
- for their future plans relating to the topic

At least one sub-theme must be covered for each part of the conversation. The coverage of sub-themes and depth of conversation on each sub-theme will vary for each candidate. Some candidates will be able to discuss a sub-theme in depth while others may have less knowledge and/or linguistic ability and will cover a broader range of sub-themes. Candidates' performance depends not only on their own capacity and ability but also on the nature of the additional questions asked by the teacher/examiner. Within each part of the conversation, the teacher should choose a sub-theme or sub-themes which reflect the individual candidate's interest. The teacher is advised to familiarise themselves with the descriptors on the assessment grids for foundation and higher tier conversations and to ensure that their questioning gives candidates opportunities to achieve their potential in each section of the mark scheme.

The following questions are examples only and are not prescriptive or exhaustive. The teacher/examiner may use any appropriate questions to give candidates opportunity to achieve their potential.

### Theme 1: Identity and culture

- Est-ce que la famille est importante pour toi ?  
 Quelle sorte de vêtements aimes-tu porter ?  
 Comment as-tu utilisé l'ordinateur récemment ?  
 Quels sont les avantages et les inconvénients des médias sociaux ?  
 Est-ce que tu pourrais vivre sans la technologie ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
 Quel est ton sport préféré ? Pourquoi ?  
 Qu'est-ce que tu as fait la semaine dernière pour garder la forme ?  
 Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?  
 Est-ce que tu préfères le cinéma ou la télévision ? Pourquoi ?  
 Qu'est-ce que tu feras le week-end ?  
 Qu'est-ce que tu aimes manger ?  
 Parle-moi de la dernière fois que tu es allé(e) au restaurant.  
 Laquelle est mieux pour la santé – la nourriture française ou britannique ?  
 Qu'est-ce que tu fais pour célébrer ton anniversaire ?  
 Préfères-tu célébrer les anniversaires en famille ou avec les amis ? Pourquoi ?  
 Quel serait ton anniversaire idéal ?

## **Theme 2: Local, national, international and global areas of interest**

Qu'est-ce qu'il y a à faire dans ta ville/ ton village ?  
Est-ce que tu aimes habiter ici ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier dans ta ville / ton village ?  
Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour améliorer ta région ?  
L'année prochaine, comment voyageras-tu en vacances ?  
Qu'est-ce que tu préfères visiter : la ville ou la campagne ? Pourquoi ?  
As-tu déjà visité la France ?  
Où passes-tu tes vacances normalement ?  
Qu'est-ce que tu as fait en vacances l'année dernière ?  
Où vas-tu passer tes vacances cette année ?  
Qu'est-ce que tu recycles à la maison ?  
Penses-tu que la protection de l'environnement est la responsabilité des jeunes ?  
Est-ce que tu penses qu'il est important de recycler ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
Qu'est-ce que tu as recyclé la semaine dernière ?  
Qu'est-ce que tu feras pour aider à protéger l'environnement ?

## **Theme 3: Current and future study and employment**

Décris ton uniforme scolaire  
Qu'est-ce que tu as fait à l'école la semaine dernière ?  
Est-ce que tu es pour ou contre l'uniforme scolaire ? Pourquoi ?  
Est-ce qu'il y a trop de pression scolaire chez les jeunes ?  
Qu'est-ce que tu voudrais faire l'année prochaine ?  
Est-ce qu'il est important pour les jeunes d'avoir un petit job ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
Quelles sont tes qualités personnelles ?  
Qu'est-ce que tu as fait pour gagner de l'argent ?  
Est-ce que tu penses que l'école est une bonne préparation pour la vie ? Pourquoi ?  
Tu voudrais apprendre quelles compétences à l'avenir ?  
Pourquoi pas ?  
Est-il important d'aller à l'université ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
Qu'est-ce que tu feras comme travail ? Pourquoi ?  
Pourquoi as-tu choisi d'étudier le français ?  
Est-ce que tu voudrais travailler en France ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?  
Est-ce que tu penses qu'il est plus important d'avoir des qualifications ou de l'expérience ?  
Pourquoi ? / Pourquoi pas ?

**COMPONENT 1: SPEAKING (60 marks)****MARK SCHEME****General Advice**

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

Particular attention should be paid to the following instructions regarding marking.

- Examiners must be positive in their approach. Look for opportunities to reward rather than penalise.
- Make sure that you are familiar with the role plays, the photo card questions and the conversation themes
- Make sure you are familiar with the assessment grids for the photo cards and conversation at both tiers and the descriptors for each section of the grid (pages 156-159). See information below regarding advice on awarding marks using banded mark schemes.
- The specified length of the Speaking test for Foundation Tier is 7-9 minutes and 10-12 minutes for Higher Tier. You are not required to mark speaking evidence that exceeds these timings.

Centres are instructed to ensure that each candidate carries out the correctly allocated speaking set of tasks from a randomly generated list. Examiners will be provided with a copy of this list and are required to check that the correct set has been used. In cases where an incorrect set has been used, the examiner is requested to inform WJEC.

**Banded mark schemes (Speaking)**

Banded mark schemes are divided so that each band has relevant descriptors. The descriptors for the band provide a description of the performance level for that band.

**Stage 1 - Deciding on the band**

When deciding on a band, the discussion/conversation should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, examiners should look at the descriptors for that band and see if they match the qualities shown in the candidate's work for that section. If the descriptors at the lowest band are satisfied, examiners should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptors match the work.

If a candidate's discussion/conversation covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band. For instance if work is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the work would be placed in band 2. Examiners should not seek to mark candidates down as a result of small omissions in minor areas of their work.

## Stage 2 – Deciding on the mark

Once the band has been decided, examiners can then assign a mark. WJEC will provide standardising material already awarded a mark and this should be used as reference material when assessing the work.

When marking, examiners can use these examples to decide whether a candidate's work is of a superior, inferior or comparable standard to the example. Examiners are reminded of the need to revisit the standardising material as they apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the work submitted.

The following pages contain notes for examiners; mark schemes for the role play for both Foundation and Higher Tier (pages 135-152); and assessment grids for the photo card discussion and the conversation. In addition, examiners should ensure they are familiar with the grammar requirements in Appendix B of the specification.

When using the assessment grids for the photo card discussion, the skills of Communication and interaction and Linguistic knowledge and accuracy are to be assessed separately. Candidates achieving a lower mark in one column are not automatically precluded from accessing higher marks in another.

When using the assessment grids for Conversation, the skills of Communication and interaction, Pronunciation and intonation and Linguistic knowledge and accuracy are to be assessed separately. Candidates achieving a lower mark in one column are not automatically precluded from accessing higher marks in another.

## SET 1 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu discutes la technologie avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est l'ami(e) et parle le premier/la première.

- Qu'est-ce que tu penses de la technologie ?
- **La technologie – ton opinion**<sup>1</sup>
- Qu'est-ce que tu as fait avec la technologie le weekend dernier ?
- **La technologie – weekend dernier (un détail)**<sup>2</sup>
- Ah bon
- **? Tablette**<sup>3</sup>
- Reply appropriately. Quand est-ce que tu utilises l'Internet ?
- **!**<sup>4</sup>
- Il est comment ton portable ?
- **Ton portable – description (deux détails)**<sup>5</sup>

<sup>1</sup> La technologie est utile/facile/importante : accept any suitable response with an opinion

<sup>2</sup> J'ai envoyé des messages/des textos à mes amis: accept any suitable response with one detail. Must be past tense

<sup>3</sup> Est-ce que tu as une tablette ? : accept any suitable question

<sup>4</sup> J'utilise l'Internet tous les jours/soirs/le weekend : accept any suitable response

<sup>5</sup> Mon portable est bleu et assez grand : accept any description with two details

Look for and reward any valid alternatives

## SET 2 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu parles avec ton ami(e) français(e) au sujet de la santé. Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Qu'est-ce que tu fais comme sport ?
- **Sports (deux activités)<sup>1</sup>**
- Où fais-tu du sport ?
- **Sports – où <sup>2</sup>**
- Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ce matin ?
- **Petit déjeuner – ce matin (un détail) <sup>3</sup>**
- Reply appropriately
- **? Le déjeuner<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Aimes-tu le fastfood et pourquoi ?
- **!<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Je joue au football et je fais de la natation: accept any suitable response with two activities

<sup>2</sup> Je vais au centre sportif : accept any suitable response

<sup>3</sup> J'ai mangé des croissants/j'ai bu un thé : accept any suitable response. Must be past tense

<sup>4</sup> Qu'est-ce que tu aimes manger pour le déjeuner ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> Oui j'aime le fastfood parce que c'est rapide/non je n'aime pas le fastfood parce que ce n'est pas bon pour la santé : accept any suitable response with a reason

Look for and reward any valid alternatives

### SET 3 FOUNDATION TIER

#### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu parles avec ton correspondant/ta correspondante et tu discutes ton anniversaire. Ton professeur est ton correspondant/ta correspondante et parle le premier/la première.

- Normalement, que fais-tu pour fêter ton anniversaire ?
- **Ton anniversaire – (deux activités)<sup>1</sup>**
- Avec qui fêtes-tu ton anniversaire ?
- **Ton anniversaire – avec qui<sup>2</sup>**
- Qu'est-ce que tu as mangé pour ton anniversaire, l'an dernier ?
- **Anniversaire dernier – dîner (un détail)<sup>3</sup>**
- J'aime ça
- **? Anniversaire<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Qu'est-ce que tu aimes recevoir comme cadeau ?
- **!<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Normalement je vais au cinéma et au restaurant : accept any suitable response with two details

<sup>2</sup> J'aime fêter en famille/avec mes amis : accept any suitable response

<sup>3</sup> J'ai mangé un gâteau au chocolat : accept any suitable response in the past with one detail

<sup>4</sup> Qu'est-ce que tu aimes faire pour ton anniversaire ? C'est quand ton anniversaire ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> J'aime les portables : accept any suitable response

Look for and reward any valid alternatives

## SET 4 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Vous êtes à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet et parle le premier/la première.

- Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Je peux vous aider ?
- **Sorte de billet et destination<sup>1</sup>**
- C'est pour quelle date ?
- **!<sup>2</sup>**
- D'accord
- **? Départ du train (un détail)<sup>3</sup>**
- Reply appropriately. D'où avez-vous voyagé ?
- **Voyagé – d'où<sup>4</sup>**
- J'aime bien cette région. Qu'est-ce que vous pensez de cette ville ?
- **La ville – votre opinion<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Je voudrais un aller-retour pour Lyon s'il vous plaît : accept any suitable response with type of ticket and destination

<sup>2</sup> C'est pour le trois mai : accept any suitable response

<sup>3</sup> Le train part à quelle heure, s'il vous plaît ? / Le train part de quel quai ? : accept any suitable question

<sup>4</sup> J'ai voyagé de Londres : accept any suitable response in the past

<sup>5</sup> J'adore la ville parce qu'elle est animé : accept any suitable response with an opinion

Look for and reward any valid alternatives

## SET 5 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Vous êtes à l'office de tourisme et vous cherchez des informations. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

- Bonjour Monsieur/Madame. Je peux vous aider ?
- **Informations sur deux attractions<sup>1</sup>**
- Voici des dépliants. Vous êtes de quelle nationalité ?
- **!<sup>2</sup>**
- Quand êtes-vous arrivé(e) en France?
- **Arrivé(e) – quand<sup>3</sup>**
- Je vous recommande une visite au marché
- **? Aller au marché - transport<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Qu'est-ce que tu penses de la région ?
- **La région – votre opinion<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Je voudrais des renseignements sur le château et le parc aquatique s'il vous plaît : accept any suitable response with two details

<sup>2</sup> Je suis anglais(e) : accept any suitable response

<sup>3</sup> Je suis arrivé(e) le vingt juillet/mardi/hier/la semaine dernière : accept any suitable response in the past

<sup>4</sup> Il y a des bus/des taxis pour aller au marché ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> La région est intéressante/jolie/J'aime la région : accept any suitable response

Look for and reward any valid alternatives

## SET 6 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Vous êtes en vacances dans un hôtel en France. Votre professeur est le/la réceptionniste et parle le premier/la première.

- Bonjour Monsieur/Madame je peux vous aider ?
- **Chambres – combien<sup>1</sup>**
- D'accord. C'est pour combien de nuits ?
- **!<sup>2</sup>**
- Quand êtes-vous arrivé(e) en France ?
- **Arrivé(e) – quand<sup>3</sup>**
- Ah bon. Voici la clé
- **? Repas<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Qu'est-ce que vous pensez de l'hôtel ?
- **Hôtel – deux opinions<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Je voudrais réserver une chambre s'il vous plaît : accept any suitable response

<sup>2</sup> C'est pour deux nuits/une semaine : accept any suitable response

<sup>3</sup> Je suis arrivé(e) à dix heures ce matin : accept any suitable response in the past

<sup>4</sup> Le dîner est inclus ? / À quelle heure est le dîner ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> L'hôtel est moderne et chic : accept any suitable response with two opinions

Look for and reward any valid alternatives

## SET 7 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu discutes de ton collègue avec un ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

- Comment vas-tu au collège et avec qui ?
- **Transport – collègue – avec qui<sup>1</sup>**
- Moi aussi
- **? Uniforme<sup>2</sup>**
- Reply appropriately. Quelle est ta matière préférée ?
- **!<sup>3</sup>**
- Pourquoi aimes-tu cette matière ?
- **Matière – ton opinion<sup>4</sup>**
- Qu'est-ce que tu as fait hier au collège ?
- **Hier – (une activité)<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> J'y vais en bus/à pied avec mon ami : accept any suitable response

<sup>2</sup> Est-ce que tu portes un uniforme scolaire ? : accept any suitable question

<sup>3</sup> Ma matière préférée, c'est l'anglais : accept any suitable response

<sup>4</sup> Parce que j'aime lire/c'est facile : accept any suitable response

<sup>5</sup> J'ai joué au tennis: accept any suitable response in the past with one activity

Look for and reward any valid alternatives

## SET 8 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Tu parles avec ton ami(e) français(e) de ton petit job de weekend. Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Quel est ton petit job le weekend ?
- **Petit job (deux détails)<sup>1</sup>**
- Avec qui travailles-tu ?
- **Travail – avec qui<sup>2</sup>**
- Tu gagnes combien pour le weekend ?
- **!<sup>3</sup>**
- Qu'est-ce que tu as fait au travail hier ?
- **Travail hier – (une activité)<sup>4</sup>**
- C'est bien
- **? Profession idéale<sup>5</sup>**
- Reply appropriately

<sup>1</sup> Je travaille dans un magasin en ville : accept any suitable response with two details

<sup>2</sup> Je travaille avec ma tante : accept any suitable response

<sup>3</sup> Je gagne vingt livres sterling : accept any suitable response

<sup>4</sup> J'ai aidé les clients/j'ai nettoyé les fenêtres : accept any suitable response in the past with one activity

<sup>5</sup> Quelle est ta profession idéale ? : accept any suitable question

Look for and reward any valid alternatives

## SET 9 FOUNDATION TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Tu parles de tes projets pour l'avenir avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Quel travail veux-tu faire à l'avenir ?
- **Métier préférence (un détail)<sup>1</sup>**
- Pourquoi veux-tu faire ce métier ?
- **!<sup>2</sup>**
- Quelles sont les qualités préférées pour ce travail ?
- **Qualités préférées (deux détails)<sup>3</sup>**
- Où as-tu déjà travaillé ?
- **Travail déjà- où<sup>4</sup>**
- C'est bien
- **? Travail<sup>5</sup>**
- Reply appropriately

<sup>1</sup> Je voudrais/veux être dentiste : accept any suitable response with one detail

<sup>2</sup> Parce que mon père est dentiste/ c'est bien payé : accept any suitable response

<sup>3</sup> Il faut être sympa et travailleur(euse) : accept any suitable response with two details

<sup>4</sup> J'ai déjà travaillé à la pharmacie : accept any suitable response in the past

<sup>5</sup> Est-ce que tu travailles ?/ As-tu un petit job ? : accept any suitable question

Look for and reward any valid alternatives

## SET 1 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Vous êtes dans un magasin en France. Vous avez un problème avec votre portable. Votre professeur est le vendeur/la vendeuse et parle le premier/la première.

- Bonjour, Monsieur/Madame
- **Problème - portable (un détail)<sup>1</sup>**
- D'accord. Où et quand l'avez-vous acheté ?
- **Acheté – où et quand<sup>2</sup>**
- Combien de jours restez-vous en France ?
- **!<sup>3</sup>**
- Pas de problème. On peut le réparer
- **? Revenir<sup>4</sup>**
- Alors, demain matin
- **Projets demain (un détail)<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Mon portable ne connecte pas à l'internet : accept suitable response with one detail

<sup>2</sup> Je l'ai acheté en Angleterre en janvier : accept any suitable response with place and time. Must be past tense

<sup>3</sup> Je suis ici pour cinq jours : accept any suitable response

<sup>4</sup> Quand est-ce que je peux le collecter ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> Je visiterai le musée demain : accept any suitable response with future or immediate future tense.

Look for and reward any valid alternatives

## SET 2 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu parles de ton temps libre avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Qu'est-ce qu'il y a à faire dans ta région ?
- **Activités – pour jeunes (deux détails)<sup>1</sup>**
- Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier comme sport ?
- **Sports – weekend dernier (un détail)<sup>2</sup>**
- Qu'est-ce que tu feras le weekend prochain ?
- **!<sup>3</sup>**
- C'est bien !
- **? Temps libre<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Quels sont les avantages de faire du sport ?
- **Sports – avantage<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Pour les jeunes, il y a un cinéma et un centre sportif/ on peut faire les magasins et prendre un café : accept any suitable response with two details

<sup>2</sup> J'ai joué au badminton/au foot/le weekend dernier : accept any suitable response in the past tense with one detail

<sup>3</sup> Je sortirai avec mes copains/j'irai au cinéma : accept any suitable response. Must be future tense or immediate future or conditional tense

<sup>4</sup> Qu'est-ce que tu fais/Que fais-tu pendant ton temps libre/Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu as du temps libre ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> Le sport est bon pour la santé : accept any suitable response

Look for and reward any valid alternatives

### SET 3 HIGHER TIER

#### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Tu parles des anniversaires avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Comment as-tu fêté ton anniversaire l'année dernière ?
- **Ton anniversaire – l'année dernière (deux détails)<sup>1</sup>**
- Quel cadeau as-tu reçu l'année dernière pour ton anniversaire ?
- **Cadeau (un détail)<sup>2</sup>**
- Préfères-tu fêter les anniversaires en famille ou avec les amis et pourquoi ?
- **!<sup>3</sup>**
- Comment vas-tu fêter ton prochain anniversaire ?
- **Prochain anniversaire – (une activité)<sup>4</sup>**
- Ça sera bien !
- **? Inviter – le weekend<sup>5</sup>**
- Reply appropriately

<sup>1</sup> J'ai fêté mon anniversaire dans un Mac Do/au restaurant chinois avec mes amis : accept any suitable response with two details. Must be past tense

<sup>2</sup> J'ai reçu un portable/un vélo : accept any suitable response in past tense

<sup>3</sup> Je préfère fêter avec mes amis parce que c'est sympa : accept any suitable response with one reason

<sup>4</sup> J'irai voir un match de football à Wembley : accept any suitable response in future or conditional tense

<sup>5</sup> Veux-tu aller au cinéma samedi ? : accept any suitable question in present with an infinitive or conditional tense

Look for and reward any valid alternatives

## SET 4 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Vous êtes au bureau des objets trouvés à la gare en France. Votre professeur travaille au guichet et parle le premier/la première.

- Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Je peux vous aider ?
- **Perdu - objet<sup>1</sup>**
- Je suis désolé(e). Où l'avez-vous perdu ?
- **!<sup>2</sup>**
- Voulez-vous m'en donner une description ?
- **Description - objet (deux détails)<sup>3</sup>**
- Voilà, on l'a trouvé
- **? Informations sur la région<sup>4</sup>**
- Qu'est-ce que vous visiterez demain ?
- **Visite - demain (un détail)<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> J'ai perdu mon portable/mon sac/ma valise : accept any suitable response in the past tense

<sup>2</sup> Je l'ai perdu dans le train : accept any suitable response in the past tense

<sup>3</sup> Il est petit et noir : accept any suitable response with two details in the present or past tense

<sup>4</sup> Est-ce qu'il y a un musée en ville ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> Je visiterai le château : accept any suitable response in the future tense with one detail

Look for and reward any valid alternatives

## SET 5 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

#### Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)

Scénario : Vous êtes dans un office de tourisme en France. Votre professeur est le/la réceptionniste. Il/elle parle le premier/la première.

- Bonjour Monsieur/Madame. Je peux vous aider ?
- **? Informations - attractions<sup>1</sup>**
- Bien sûr. Voici un dépliant de la région. Avez-vous déjà visité la France ?
- **Visité France – quand<sup>2</sup>**
- Ah bon. Qu'est-ce que vous pensez de cette région ?
- **La région – opinion et une raison<sup>3</sup>**
- Qu'est-ce que vous avez déjà fait ?
- **!<sup>4</sup>**
- C'est bien. Qu'est-ce que vous ferez demain ?

<sup>1</sup> Pouvez-vous me donner des renseignements sur les attractions dans la région ? : accept any suitable question in the present or conditional tense

<sup>2</sup> J'ai visité Paris en voyage scolaire il y a deux ans : accept any suitable response in the past tense

<sup>3</sup> La région est belle parce qu'elle est historique : accept any suitable response with an opinion and a reason

<sup>4</sup> J'ai visité le musée hier : accept any suitable response in the past

<sup>5</sup> Nous visiterons le parc : accept any suitable response in the future or immediate future tense

Look for and reward any valid alternatives

## SET 6 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Vous êtes en vacances en France. Votre professeur est le/la réceptionniste de l'hôtel et parle le premier/la première.

- Bonjour, je peux vous aider ?
- **Problème – hier - dans votre chambre (un détail)<sup>1</sup>**
- Je suis désolé. Mon collègue va s'en occuper toute de suite
- **? Hôtel - activités<sup>2</sup>**
- Voici une liste d'activités
- **Réservation – restaurant – quand – combien de personnes<sup>3</sup>**
- Oui, c'est noté. Que pensez-vous de la ville ?
- **!<sup>4</sup>**
- Qu'est-ce que vous visiterez demain ?
- **Visite – attraction - demain (un détail)**

<sup>1</sup> Il n'y avait pas de serviettes dans la chambre : accept any suitable response with one detail in past tense

<sup>2</sup> Est-ce qu'il y a des activités pour jeunes ? : accept any suitable question

<sup>3</sup> Je voudrais réserver une table au restaurant pour ce soir pour trois personnes : accept any suitable response in present or conditional tense

<sup>4</sup> La ville est intéressante et calme : accept any suitable response

<sup>5</sup> Nous visiterons le marché/le château : accept any suitable response in future or immediate future tense with one detail

Look for and reward any valid alternatives

## SET 7 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

#### Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)

Scénario : Tu discutes de ton collègue avec un ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

- Tu aimes ton collègue ?
- **Le collègue – ton opinion et une raison**<sup>1</sup>
- Qu'est-ce que tu as choisi comme matières ?
- **!**<sup>2</sup>
- C'est intéressant. Comment serait ton collègue idéal ?
- **Collègue – idéal (un détail)**<sup>3</sup>
- Reply appropriately. Que feras-tu au collège demain matin ?
- **Collègue – activités – demain matin (un détail)**<sup>4</sup>
- C'est bien
- **? Projets - septembre**<sup>5</sup>
- Reply appropriately

<sup>1</sup> Non, je déteste mon collègue parce qu' il est démodé/les salles de classe sont trop petites : accept any suitable answer (positive or negative) with one opinion and one reason

<sup>2</sup> J'ai choisi le français et l'histoire : accept any suitable response in past tense

<sup>3</sup> Mon collègue idéal serait moderne : accept any suitable response with one detail in present or conditional tense

<sup>4</sup> Je bavarderai avec mes amis : accept any suitable response in future tense

<sup>5</sup> Que feras-tu en septembre ? : accept any suitable question in future or present tense

Look for and reward any valid alternatives

## SET 8 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario: Tu discutes de ton petit job avec ton ami(e) français(e). Ton/ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Où travailles-tu ?
- **Petit job - où (un détail)<sup>1</sup>**
- Tu aimes ton petit job et pourquoi/pourquoi pas ?
- **!**<sup>2</sup>
- Reply appropriately. Qu'est-ce que tu as fait au travail le weekend dernier ?
- **Travail – weekend dernier (un détail)<sup>3</sup>**
- C'est bien
- **? Travail<sup>4</sup>**
- Reply appropriately. Que voudrais-tu faire comme métier dans l'avenir ?
- **Métier – l'avenir<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Je travaille au magasin de sport : accept any suitable response with one detail

<sup>2</sup> J'aime mon petit job parce que c'est bien payé : accept any suitable response with an opinion and one reason

<sup>3</sup> J'ai rangé les vêtements : accept any suitable response in the past with one detail

<sup>4</sup> Que fais-tu comme travail ? : accept any suitable question

<sup>5</sup> Je voudrais être entraîneur de football : accept any suitable response in conditional tense

Look for and reward any valid alternatives

## SET 9 HIGHER TIER

### ROLE PLAY

**Notes for examiners - to be used in conjunction with the mark scheme for role plays (p.153)**

Scénario : Tu parles de tes projets d'avenir avec ton ami(e). Ton /ta professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

- Quelles matières as-tu choisies l'an dernier ?
- **Matières – l'an dernier (deux détails)<sup>1</sup>**
- Quel est un avantage d'aller à l'université ?
- **L'université – un avantage<sup>2</sup>**
- Que voudrais-tu faire comme métier dans l'avenir ?
- **!<sup>3</sup>**
- C'est un bon choix. Où feras-tu tes études ?
- **Études – l'an prochain - où<sup>4</sup>**
- C'est bien
- **? Projets - septembre<sup>5</sup>**
- Reply appropriately

<sup>1</sup> J'ai choisi le français et les sciences: accept any suitable response with two details in the past tense

<sup>2</sup> On devient plus indépendant : accept any suitable response with one advantage

<sup>3</sup> Je voudrais être ingénieur : accept any suitable response in conditional or present tense

<sup>4</sup> Je continuerai mes études au lycée : accept any suitable response in the future tense

<sup>5</sup> Qu'est-ce que tu feras en septembre ? : accept any suitable question in future or present tense

Look for and reward any valid alternatives

**MARK SCHEME****Role Play (Foundation and Higher tier)****(15 marks)**

Each candidate will be required to complete a role play giving five responses.

The role play will be assessed according to the following criteria:

**Communication and interaction**

Each response by the candidate will be given 3, 2, 1, or 0 marks on the following basis:

**Foundation tier**

3	Message is conveyed. Vocabulary and grammatical structures are mostly correct. Pronunciation and intonation are mostly accurate, may have occasional lapses.
2	Message is conveyed, though there may be some ambiguity, or message is partially conveyed without ambiguity. Vocabulary and grammatical structures contain frequent errors. Pronunciation and intonation are more accurate than inaccurate.
1	Message is partially conveyed, but is ambiguous. Limited knowledge of vocabulary or grammatical structures demonstrated. Lapses in pronunciation and intonation may impede communication.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is communicated.

**Higher tier**

3	Message is conveyed fully without ambiguity. Vocabulary and grammatical structures are correct. Consistently accurate pronunciation and intonation.
2	Message is conveyed, though there may be some ambiguity, or message is partially conveyed without ambiguity. Vocabulary and grammatical structures are mostly correct. Pronunciation and intonation are mostly accurate, may have occasional lapses.
1	Message is partially conveyed, but is ambiguous. Vocabulary and grammatical structures contain frequent errors, or limited knowledge of vocabulary or grammatical structures demonstrated. Lapses in pronunciation and intonation may impede communication.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is communicated.

## Guidance for examiners

### Foundation Tier

- (a) The 'notes for examiners' on pages 135-143 contain possible responses to the role plays for Foundation Tier and exemplify 'complete responses' that would gain maximum marks assuming that the candidate's pronunciation and intonation are mostly accurate. Candidates are instructed on the front of the question paper to '**attempt** to provide complete responses in the role play task', and full sentences are not required; however, in order to achieve maximum marks for a response, knowledge of vocabulary and grammatical structures must be demonstrated and be mostly correct. Where limited knowledge of vocabulary and grammatical structures is demonstrated, one mark will be awarded.
- (b) Where candidates are required to give one detail in one response, and there is some ambiguity in the message due to frequent errors in vocabulary or structures, or occasional lapses in pronunciation and intonation, two marks will be awarded.
- (c) Where candidates are required to give two details in one response, and give two details, but there is some ambiguity in the message due to frequent errors in vocabulary or structures or where pronunciation and intonation may be inaccurate, they will be awarded two marks.
- (d) Where candidates are required to give two details in one response, but give only one detail without ambiguity, the message is partially conveyed without ambiguity and they will be awarded two marks.
- (e) Where candidates are required to give two details in one response, but give only one detail with ambiguity, the message is partially conveyed, but is ambiguous and they will be awarded one mark.
- (f) Where candidates are required to give one detail in one response or two details in one response and the message is ambiguous due to limited knowledge of vocabulary and grammatical structures, or lapses in pronunciation and intonation, one mark will be awarded.
- (g) Where candidates respond using language solely from the prompts, 0 marks will be awarded.

### Higher Tier

- (a) The 'notes for examiners' on pages 144-152 contain possible responses to the role plays for Higher Tier and exemplify 'complete responses' that would gain maximum marks assuming that the candidate's pronunciation and intonation are consistently accurate. Candidates are instructed on the front of the question paper to '**attempt** to provide complete responses in the role play task', and full sentences are not required; however, in order to achieve maximum marks for a response, knowledge of vocabulary and grammatical structures must be demonstrated and be correct. Where limited knowledge of vocabulary and grammatical structures is demonstrated, one mark will be awarded.

- (b) Where candidates are required to give one detail in one response, and there is some ambiguity in the message due to errors in vocabulary or structures or lapses in pronunciation and intonation, two marks will be awarded.
- (c) Where candidates are required to give two details in one response, and give two details but there is some ambiguity in the message due to frequent errors in vocabulary or structures, they will be awarded two marks.
- (d) Where candidates are required to give two details in one response, but give only one detail without ambiguity, the message is partially conveyed without ambiguity and they will be awarded two marks.
- (e) Where candidates are required to give two details in one response, but give only one detail with ambiguity, where the vocabulary and structures contain frequent errors or where there are lapses in pronunciation and intonation, they will be awarded one mark.
- (f) Where candidates are required to give one detail in one response or two details in one response and the message is ambiguous due to frequent errors in vocabulary and structures or lapses in pronunciation and intonation, they will be awarded one mark.
- (g) Where candidates respond using language solely from the prompts, 0 marks will be awarded.

To exemplify the application of the mark scheme in relation to an individual role play, Foundation Tier Set 9 and Higher Tier Set 9 has been selected.

#### Foundation Tier Set 9 (not taking into account pronunciation and intonation)

- <sup>1</sup> Je veux dentiste = 2 marks (message conveyed though there is some ambiguity)
- <sup>2</sup> Bien = 1 mark (message is partially conveyed but is ambiguous; limited knowledge of vocabulary and grammatical structures demonstrated)
- <sup>3</sup> Être sympa = 2 marks (one detail of a required two is conveyed without ambiguity)
- <sup>4</sup> J'ai travaillé la pharmacie = 3 marks (message is conveyed; vocabulary and grammatical structures are mostly correct)
- <sup>5</sup> Tu petit job ? = 1 mark (message is partially conveyed, but is ambiguous; limited knowledge of vocabulary or grammatical structures demonstrated)

#### Higher Tier Set 9 (not taking into account pronunciation and intonation)

- <sup>1</sup> J'ai choisi le français = 2 marks (message is partially conveyed, only one detail of a required two is conveyed without ambiguity)
- <sup>2</sup> Indépendance = 1 mark (message is conveyed though there is some ambiguity; limited knowledge of vocabulary or grammatical structures demonstrated)
- <sup>3</sup> J'aimerais ingénieur = 2 marks (message is conveyed though there is some ambiguity)
- <sup>4</sup> Lycée = 1 mark (message is partially conveyed, but is ambiguous; limited knowledge of vocabulary or grammatical structures demonstrated)
- <sup>5</sup> Que tu fais avenir ? = 1 mark (message is partially conveyed though there are frequent errors)

## Assessment Grid for Component 1: Speaking Foundation Tier Photo Card Discussion

(15 marks)

Band	Marks	Communication and interaction *	Marks	Linguistic knowledge and accuracy
5	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant information with occasional extended responses to the photo and questions.</li> <li>Able to express thoughts, points of view and exchange opinions with some justification.</li> <li>Generally good pronunciation and intonation but with some inconsistency.</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good language with a mainly simple range of vocabulary and grammatical structures. Attempts made at more complex structures.</li> <li>Generally good level of accuracy when using simple structures. There may be errors but they do not generally prevent communication. Some success in making reference to past, present and future events.</li> </ul>
4	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys some relevant information in response to the photo and questions.</li> <li>Able to express thoughts, some points of view and exchange some opinions with simple justification.</li> <li>Pronunciation and intonation is more accurate than inaccurate.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reasonable language with a simple range of vocabulary and simple grammatical structures. Limited attempts made at more complex structures.</li> <li>Accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which occasionally prevent communication. Attempts to make reference to past, present and future events may have only limited success.</li> </ul>
3	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gives simple responses to the photo and most questions.</li> <li>Conveys simple thoughts and exchanges simple opinions with very simple justification.</li> <li>Pronunciation is mostly understandable with some correct intonation.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic language using simple vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Some accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which prevent communication. Little success in references to past, present or future events.</li> </ul>
2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gives simple responses to the photo and some questions.</li> <li>Conveys simple thoughts and opinions with occasional attempts at justification.</li> <li>Attempts to pronounce words accurately.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited language with a very simple range of vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Frequent errors likely. Very little or no success in making reference to past, present or future events.</li> </ul>
1	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very simple information conveyed in response to the photo. Some attempts to respond to the questions.</li> <li>Occasional attempts to convey simple opinions.</li> <li>Pronunciation is occasionally understandable.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very poor language with a very limited range of vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Occasional accuracy demonstrated.</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

When awarding marks, Communication and interaction and Linguistic knowledge and accuracy will be assessed separately.

**NB \* Candidates who use rephrasing or repair strategies successfully without impeding communication may access the higher bands.**

## Assessment Grid for Component 1: Speaking Higher Tier Photo Card Discussion

(15 marks)

Band	Marks	Communication and interaction *	Marks	Linguistic knowledge and accuracy
5	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys detailed and relevant information in response to the photo and questions.</li> <li>Consistently able to express and justify thoughts, points of view and exchange opinions in detail.</li> <li>Very good pronunciation and intonation. Consistently accurate with only minor inaccuracies.</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excellent language with a wide variety of vocabulary and grammatical structures, including complex structures.</li> <li>High level of accuracy with few minor errors which occur when attempting more complex structures or vocabulary. References to past, present and future events are successful.</li> </ul>
4	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys detailed and mainly relevant information in response to the photo and questions.</li> <li>Able to express and justify thoughts, points of view and exchange opinions in some detail.</li> <li>Very good pronunciation and intonation with occasional inaccuracies.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very good language with some variety of vocabulary and grammatical structures, including complex structures.</li> <li>Very good level of accuracy with some minor errors. Other errors occur when attempting more complex structures or vocabulary. References to past, present and future events are mostly successful.</li> </ul>
3	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant information with some detail in response to the photo and questions.</li> <li>Able to justify thoughts, points of view and exchange opinions.</li> <li>Generally good pronunciation and intonation.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good language with some variety of vocabulary and grammatical structures, including some complex structures.</li> <li>A good level of accuracy. There may be minor errors and occasionally more serious ones. Attempts made at more complex structures are sometimes successful. References to past, present and future events are made and are sometimes successful.</li> </ul>
2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant information with occasional extended responses to the photo and questions.</li> <li>Able to express thoughts, points of view and exchange opinions with some justification.</li> <li>Generally good pronunciation and intonation but with some inconsistency.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good language with a mainly simple range of vocabulary and grammatical structures. Attempts made at more complex structures.</li> <li>Generally good level of accuracy when using simple structures. There may be errors but they do not generally prevent communication. Some success in making reference to past, present and future events.</li> </ul>
1	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys some relevant information in response to the photo and questions.</li> <li>Able to express thoughts, some points of view and exchange some opinions with simple justification.</li> <li>Pronunciation and intonation is more accurate than inaccurate.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reasonable language with a simple range of vocabulary and simple grammatical structures. Limited attempts made at more complex structures.</li> <li>Accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which occasionally prevent communication. Attempts to make reference to past, present and future events may have only limited success.</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

When awarding marks, Communication and interaction and Linguistic knowledge and accuracy will be assessed separately.

**NB \* Candidates who use rephrasing or repair strategies successfully without impeding communication may access the higher bands.**

**Assessment Grid for Component 1: Speaking Foundation Tier Conversation**

(30 marks in total)

Band	Marks	Communication and interaction *	Marks	Pronunciation and intonation	Marks	Linguistic knowledge and accuracy
5	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant and mainly clear information.</li> <li>Occasional extended responses to questions. Occasionally narrates events briefly when asked to do so.</li> <li>Able to express thoughts, points of view and exchange opinions with some justification.</li> <li>Generally good interaction with some spontaneity. Sometimes hesitates and may not be able to respond to some questions.</li> </ul>	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good pronunciation and intonation but with some inconsistency.</li> </ul>	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good language with a mainly simple range of vocabulary and grammatical structures. Attempts made at more complex structures.</li> <li>Generally good level of accuracy when using simple structures. There may be errors but they do not generally prevent communication. Some success in making reference to past, present and future events.</li> </ul>
4	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys some relevant information in response to questions. Responses may be occasionally unclear.</li> <li>Occasionally attempts longer responses to questions. Has limited success in narrating events.</li> <li>Able to express thoughts, some points of view and exchange some opinions with simple justification.</li> <li>Reasonable interaction with a little spontaneity. The conversation often has hesitations, and delivery can be quite slow at times.</li> </ul>	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation and intonation is more accurate than inaccurate.</li> </ul>	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reasonable language with a simple range of vocabulary and simple grammatical structures. Limited attempts made at more complex structures.</li> <li>Accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which occasionally prevent communication. Attempts to make reference to past, present and future events may have only limited success.</li> </ul>
3	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gives short responses to most questions. Some responses may be difficult to understand or may be unclear.</li> <li>Attempts made at longer responses or at narrating events but with very limited success.</li> <li>Conveys simple thoughts and exchanges simple opinions with very simple justification.</li> <li>Basic interaction with little or no spontaneity. The conversation has hesitations, which can be long, and delivery is quite slow.</li> </ul>	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is mostly understandable with some correct intonation.</li> </ul>	6-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic language using simple vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Some accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which prevent communication. Little success in references to past, present or future events.</li> </ul>
2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gives very short responses. Many responses are unclear.</li> <li>Some attempts made at slightly longer responses or at narrating events but without success.</li> <li>Conveys simple thoughts and opinions.</li> <li>Limited interaction with no spontaneity. The conversation has frequent hesitations which are often long. Delivery is slow.</li> </ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attempts to pronounce words accurately.</li> </ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited language with a very simple range of vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Frequent errors likely. Very little or no success in making reference to past, present or future events.</li> </ul>
1	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very little information conveyed. Most responses are very unclear.</li> <li>Unable to attempt slightly longer responses or narrate events.</li> <li>Unable to give an opinion.</li> <li>Poor interaction. Long hesitations before answering most questions. Very disjointed conversation.</li> </ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is occasionally understandable.</li> </ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very poor language with a very limited range of vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Occasional accuracy demonstrated.</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

When awarding marks, Communication and interaction, Pronunciation and intonation and Linguistic knowledge and accuracy will be assessed separately.

**NB \* Candidates who use rephrasing or repair strategies successfully without impeding communication may access the higher bands.**

**Assessment Grid for Component 1: Speaking Higher Tier Conversation**

Band	Marks	Communication and interaction *	Marks	Pronunciation and intonation	Marks	Linguistic knowledge and accuracy
5	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys detailed and relevant information in response to the questions at all times.</li> <li>Consistently develops responses to questions in extended sequences of speech. Narrates events coherently when asked to do so.</li> <li>Consistently able to express and justify thoughts, points of view and exchange opinions in detail.</li> <li>Excellent interaction with natural reactions to questions. Prompt responses with some fluency.</li> </ul>	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very good pronunciation and intonation. Consistently accurate with only minor inaccuracies.</li> </ul>	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excellent language with a wide variety of vocabulary and grammatical structures, including complex structures.</li> <li>High level of accuracy with few minor errors which occur when attempting more complex structures or vocabulary. References to past, present and future events are successful.</li> </ul>
4	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys detailed and mainly relevant information in response to the questions. Almost always conveys information clearly.</li> <li>Regularly develops responses to questions in extended sequences of speech. Usually narrates events when asked to do so.</li> <li>Able to express and justify thoughts, points of view and exchange opinions in some detail.</li> <li>Very good interaction with usually natural reactions to questions. Usually prompt responses.</li> </ul>	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very good pronunciation and intonation with occasional inaccuracies.</li> </ul>	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very good language with some variety of vocabulary and grammatical structures, including complex structures.</li> <li>Very good level of accuracy with some minor errors. Other errors occur when attempting more complex structures or vocabulary. References to past, present and future events are mostly successful.</li> </ul>
3	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant information with some detail in response to questions. Usually conveys information clearly.</li> <li>Develops some responses to questions in extended sequences of speech. Sometimes narrates events when asked to do so.</li> <li>Able to justify thoughts, points of view and exchange opinions.</li> <li>Good interaction with some natural reactions to questions. There may be some hesitations but the conversation has a reasonable pace.</li> </ul>	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good pronunciation and intonation.</li> </ul>	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good language with some variety of vocabulary and grammatical structures, including some complex structures.</li> <li>A good level of accuracy. There may be minor errors and occasionally more serious ones. Attempts made at more complex structures are sometimes successful. References to past, present and future events are made and are sometimes successful.</li> </ul>
2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys mainly relevant and mainly clear information.</li> <li>Occasional extended responses to questions. Occasionally narrates events briefly when asked to do so.</li> <li>Able to express thoughts, points of view and exchange opinions with some justification.</li> <li>Generally good interaction with some spontaneity. Sometimes hesitates and may not be able to respond to some questions.</li> </ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good pronunciation and intonation but with some inconsistency.</li> </ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally good language with a mainly simple range of vocabulary and grammatical structures. Attempts made at more complex structures.</li> <li>Generally good level of accuracy when using simple structures. There may be errors but they do not generally prevent communication. Some success in making reference to past, present and future events.</li> </ul>
1	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conveys some relevant information in response to the questions. Responses may be occasionally unclear.</li> <li>Occasionally attempts longer responses to questions. Has limited success in narrating events.</li> <li>Able to express thoughts, some points of view and exchange some opinions with simple justification.</li> <li>Reasonable interaction with a little spontaneity. The conversation often has hesitations and delivery can be quite slow at times.</li> </ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation and intonation is more accurate than inaccurate.</li> </ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reasonable language with a simple range of vocabulary and simple grammatical structures. Limited attempts made at more complex structures.</li> <li>Accuracy demonstrated when using simple structures. There may be errors which occasionally prevent communication. Attempts to make reference to past, present and future events may have only limited success.</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

When awarding marks, Communication and interaction, Pronunciation and intonation and Linguistic knowledge and accuracy will be assessed separately.

**NB \* Candidates who use rephrasing or repair strategies successfully without impeding communication may access the higher bands.**



Candidate Name	Centre Number					Candidate Number				
						0				



GCSE

FRENCH

COMPONENT 2: LISTENING

**FOUNDATION TIER 35 minutes including 5 minutes reading time**



### SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS

#### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions. Where numbers are required, figures may be used. You will hear a recording which contains a number of items in French and you will answer questions on each of these in English or French as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

You will have five minutes to read the question paper before the recording begins.

#### INFORMATION FOR CANDIDATES

**Dictionaries are not allowed.**

Before you hear the recording, you will be allowed **five minutes** to read the questions. You may make notes on the question paper during this time. The recording will be played and you will hear question 1 as it appears in your answer book, introduced by the question number or part-question number. The French item will then follow. At the end of this there will be a pause and the item will be repeated. All other questions will be heard in the same way. **You may make notes or write your answers at any time.**

The paper carries 45 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly.

**Question 1**

**(5 marks)**

Listen to the following announcements. Answer the questions below.

**Tick (✓) the correct box.**

- (a) What are these announcements about? (1)

new products	
special offers	
closing times	

- (b) Which department is mentioned in each announcement? (1)

(i)

cheese	
bakery	
butcher's	

- (ii) (1)

dairy	
clothes	
beauty	

- (iii) (1)

fruit and vegetables	
electronic	
sports wear	

- (iv) (1)

Summer products	
Winter products	
Spring products	

**Question 2****(5 marks)**Listen to this radio item. **Answer the questions below in English.**

- (a) What are these announcements about? (1)

.....

- (b) Complete the key information for the following days of the week only. (4)

<b>(i) Monday</b>  Write <b>one</b> detail.	(1)
<b>(ii) Wednesday</b>  Write <b>two</b> details.	(2)
<b>(iii) Friday</b>  Write <b>one</b> detail.	(1)


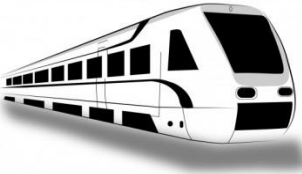

**Question 3**

**(4 marks)**

Marc parle de ses vacances. Réponds aux questions. **Coche (✓) la bonne case.**




Section 1

(a) Il a voyagé...

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1)




(b) Il y avait ...

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1)




Section 2

(c) L'année prochaine, il va...

(1)

(d) Il va faire...

(1)




**Question 4**

**(5 marks)**

Marie parle de son stage avec son amie Claire. Réponds aux questions. **Coche (✓) la bonne case.**

Section 1

(a) Marie a fait son stage...

(1)

(b) Elle commençait à...

<p><b>8h45</b></p>	<p><b>9h15</b></p>	<p><b>9h45</b></p>

(1)

(c) Elle a aimé...

(1)

Section 2

(d) Le stage de Claire était comment ?

(1)

(e) Claire pense que les stages sont...

✓ ✓	✓	✗

(1)

**Question 5**

**(5 marks)**

Listen to David talking about jobs. **Complete the grids in English.**

Section 1

Father's job	
Job David wanted to do as a boy	

(1)

(1)

Section 2

Grandfather's job	
Uncle's job	
David's future job	

(1)

(1)

(1)

**Question 6****(6 marks)**

Robert is talking about how he spends his spare time.

Section 1Tick (✓) the three correct boxes.

(i)	He is very sporty.	
(ii)	He is quite sporty.	
(iii)	He cycles a lot.	
(iv)	He enjoys rock climbing.	
(v)	He always goes skiing at Christmas.	
(vi)	He skis three times a year.	

Section 2Tick (✓) the three correct boxes.

(vii)	He saves all year for skiing lessons.	
(viii)	He likes to wear nice fashionable ski clothes.	
(ix)	In order to earn money, he works in a restaurant.	
(x)	He also does the washing up at home.	
(xi)	His work is easy.	
(xii)	His work is tiring.	

**Question 7**

**(5 marks)**

Listen to the interview. **Answer the questions in English.**

- (a) What are the residents discussing? Write **one** detail. (1)

.....

- (b) Complete the table below with the items the residents mention.

<b>Person</b>	<b>Items mentioned</b>	
Resident 1		(2)
Resident 2		(2)

**Question 8**

**(5 marks)**

Michelle is talking about her visit to an English school. **Answer the questions in English.**

Section 1

- (a) What did Michelle say was the main difference between French and English schools? (1)

.....

- (b) What did she dislike about this? Write **one** detail. (1)

.....

Section 2

- (c) What was the second difference she noticed? Write **two** details. (2)

.....

.....

- (d) What did she do on the last day? (1)

.....

**Question 9**

**(5 marks)**

Listen to Yohan talking about where he used to live. **Answer the questions in English.**

Section 1

- (a) What did Yohan like to do in the village when he was young? Write **one** detail. (1)

.....

Section 2

- (b) What facilities are there in the village today? Write **two** details. (2)

.....

.....

Section 3

- (c) Why does he prefer the village as it was before? Write **two** details. (2)

.....

.....

Candidate Name	Centre Number				Candidate Number			
					0			



GCSE

FRENCH

COMPONENT 2: LISTENING

**HIGHER TIER 45 minutes including 5 minutes reading time**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions. Where numbers are required, figures may be used. You will hear a recording which contains a number of items in French and you will answer questions on each of these in English or French as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

You will have five minutes to read the question paper before the recording begins.

### INFORMATION FOR CANDIDATES

**Dictionaries are not allowed.**

Before you hear the recording, you will be allowed **five minutes** to read the questions. You may make notes on the question paper during this time. The recording will be played and you will hear question 1 as it appears in your answer book, introduced by the question number or part-question number. The French item will then follow. At the end of this there will be a pause and the item will be repeated. All other questions will be heard in the same way. **You may make notes or write your answers at any time.**

The paper carries 45 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly.

**Question 1**

**(5 marks)**

Listen to the interview. **Answer the questions in English.**

- (a) What are the residents discussing? Write **one** detail. (1)

.....

- (b) Complete the table below with the items the residents mention.

<b>Person</b>	<b>Items mentioned</b>	
Resident 1		(2)
Resident 2		(2)

**Question 2**

**(5 marks)**

Michelle is talking about her visit to an English school. **Answer the questions in English.**

Section 1

- (a) What did Michelle say was the main difference between French and English schools? (1)

.....

- (b) What did she dislike about this? Write **one** detail. (1)

.....

Section 2

- (c) What was the second difference she noticed? Write **two** details. (2)

.....

.....

- (d) What did she do on the last day? (1)

.....

**Question 3**

**(5 marks)**

Listen to Yohan talking about where he used to live. **Answer the questions in English.**

Section 1

- (a) What did Yohan like to do in the village when he was young? Write **one** detail. (1)

.....

Section 2

- (b) What facilities are there in the village today? Write **two** details. (2)

.....

.....

Section 3

- (c) Why does he prefer the village as it was before? Write **two** details. (2)

.....

.....

**Question 4**

**(4 marks)**

Listen to the following conversation between Nicole and Pierre about the Alpine region in France. **Answer the questions in English.**

Section 1

(a) What does Pierre suggest that Nicole does tomorrow? (1)

.....

(b) What advice does Pierre give about the equipment? (1)

.....

(c) Why? (1)

.....

Section 2

(d) How do we know that Pierre is not a very good skier? (1)

.....

**Question 5**

**(4 marks)**

Écoute cette interview avec le chanteur Stromae.  
**Complète les phrases en français.**



Section 1

(a) En France, il a vendu .....d'exemplaires de son album. (1)

(b) Il préfère chanter en ..... (1)

Section 2

(c) C'est sa ..... qui a influencé son goût de la musique. (1)

(d) Maintenant il est ..... (1)

**Question 6**

**(5 marks)**

Le fabricant Vtech a un nouveau produit. Écoute cette annonce.

**Complète les informations en français.**

Section 1

<b>Produit</b>		(1)
<b>Pour qui ?</b>		(1)
<b>Fonctions du produit ?</b>		(1)

Section 2

<b>Avantages du produit ?</b>		(1)
<b>L'importance du produit ?</b>		(1)

**Question 7**

**(5 marks)**

Listen to this radio advert. **Answer the questions in English.**

Section 1

- (a) What event is being advertised?  
..... (1)
- (b) What is taking place at the Eiffel Tower?  
..... (1)
- (c) How long does this event last?  
..... (1)

Section 2

- (d) Where can you go to a dance?  
..... (1)
- (e) What time does this final event finish?  
..... (1)

**Question 8****(6 marks)**

Listen to the following job interview between Madame Gavarin and the managing director.

**Complete the grids below in English.**

Section 1**Job 1:**

Duration (1)	
Job role (1)	
What knowledge/experience has she had? Write <b>one</b> detail (1)	

Section 2**Job 2:**

Duration (1)	
Job role (1)	
What knowledge/experience has she had? Write <b>one</b> detail (1)	

**Question 9**

**(6 marks)**

Listen to this news item about pollution in Paris. **Complete the sentences in English.**



**Section 1**

- (a) How does the speaker describe the streets on 30<sup>th</sup> December? Write **two** details. (2)

.....  
.....

- (b) What was the situation at 6 p.m.? Write **two** details. (2)

.....  
.....

**Section 2**

- (c) What **second** measure will the government impose to reduce pollution? (1)

.....

- (d) Write **one** reason why the measures so far have had limited success. (1)

.....

## COMPONENT 2: LISTENING (45 marks)

### MARK SCHEME

#### General Advice

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

A detailed mark scheme is provided but further answers will be discussed at the examiners' conference in the light of candidates' scripts.

Figures and numbers are acceptable and this is stated in the notes to candidates.

Additional incorrect information given by the candidate must be disregarded as long as the correct answer has been given unless the incorrect information obviously contradicts or modifies what has been written.

When extra boxes are ticked or additional answers given, the correct answers are credited and the incorrect ones subtracted. If candidates hedge their bets (give two contradictory answers), the marks awarded are  $+1 -1 = 0$ .

Where information given for example in brackets or with an oblique (unless considered an alternative answer) makes the answer more ambiguous a mark is deducted.

On some occasions there may be only a partial, incomplete or ambiguous answer and we need to look at these on an individual basis.

Answers in English which have English spelling which is incorrect but understandable and which does not interfere with the message communicated will be generally accepted. Answers in French which have French spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted.

The marks awarded for each question should be shown in the margin by the question. These should be totalled and the total shown at the bottom of the margin on the final page.

#### Marking reminders

- Ensure marks awarded tally with the number of marks allocated
- Check the number of details required in the response
- Check mathematical additions when totalling marks

The following pages contain the transcripts of the extracts used for Component 2 and mark schemes for both Foundation and Higher Tier.
--



## FOUNDATION TIER

## LISTENING (45 marks)

## Question 1

(5 marks)

**Announcer:** « Bonjour et bienvenue chez Leclerc. Voici des annonces pour nos promotions spéciales. »

**Announcer 1:** « Aujourd'hui superbe promotion viande : bœuf et poulet au rayon boucherie. »

**Announcer 2:** « Offre spéciale vêtements: jupes, pulls et pantalons à moitié prix. »

**Announcer 3:** « Lundi au service informatique, promo portables, ordinateurs et tablettes. »

**Announcer 4:** « L'été est là : excellents prix pour lunettes de soleil et crèmes solaires. »

(55 words)

(a) (1)

new products	
special offers	✓
closing times	

(b) (1)

(i)

cheese	
bakery	
butcher's	✓

(ii) (1)

dairy	
clothes	✓
beauty	

(iii) (1)

fruit and vegetables	
electronic	✓
sports wear	

(iv)

(1)

Summer products	✓
Winter products	
Spring products	

**Question 2****(5 marks)**

Voici la météo pour la semaine.

Aujourd'hui lundi, il fait froid.

Mardi, le temps sera nuageux.

Mercredi, la neige est attendue dans les Pyrénées et il fera beaucoup de vent.

Jeudi, des orages dans le sud.

Et vendredi, enfin le beau temps sera de retour.

(46 words)

(a) Weather/what the weather will be like for the week.

(1)

(b)

(i)	Monday	cold (1)	(1)
(ii)	Wednesday	snow/snowy (1) and a (lot of) wind/windy (1)	(2)
(iii)	Friday	nice/lovely (weather) (1)	(1)

**Question 3****(4 marks)**Section 1

Marc : « L'année dernière je suis allé aux États-Unis avec ma famille. J'y suis allé en avion. Le vol était long. Nous sommes restés dans une maison avec un jardin et un garage. Il y avait un terrain de tennis dehors.


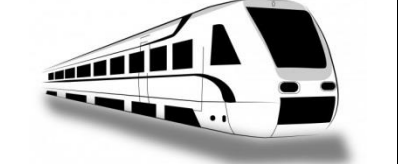

Section 2

L'année prochaine je vais aller à la montagne en Italie. J'aimerais y aller en hiver parce que je voudrais faire du ski. »

(66 words)




Section 1

(a) Il a voyagé...

		
✓		

(1)




(b) Il y avait ...

		
	✓	

(1)

Section 2

(c) L'année prochaine, il va...

		
	✓	

(1)

(d) Il va faire...

		
		✓

(1)

**Question 4**

**(5 marks)**

Section 1

Claire : Marie, où as-tu fait ton stage ?

Marie : Dans un salon de coiffure. Je commençais à 9h45 le matin.

Claire : C'était bien ?

Marie : J'ai aimé répondre au téléphone mais j'ai détesté préparer le café.

Section 2

Marie: Et il était comment ton stage, Claire ?

Claire: Affreux.

Marie: Quel dommage !

Claire: Oui, mais je pense que les stages sont excellents pour observer le monde du travail.

(58 words)

Section 1

(a) Marie a fait son stage...

		
	✓	

(1)

(b) Elle commençait à...

<b>8h45</b>	<b>9h15</b>	<b>9h45</b>
		✓

(1)




(c) Elle a aimé ...

		
✓		

(1)

Section 2

(d) Le stage de Claire était comment ?

		
	✓	

(1)

(e) Claire pense que les stages sont...

✓ ✓	✓	X
✓		

(1)

**Question 5****(5 marks)**Section 1

Mon père est très manuel et travaille comme mécanicien et ma mère est médecin. Quand j'étais petit je voulais devenir vétérinaire mais je suis faible en sciences malheureusement.

Section 2

Pour mon stage en entreprise, j'ai travaillé avec mon grand-père qui est boulanger. Pour gagner un peu d'argent le weekend, je travaille à la pharmacie de mon oncle. J'ai maintenant fini mes études et j'ai décidé de devenir chef cuisinier.

(74 words)

Section 1

Father's job	mechanic	(1)
Job David wanted to do as a boy	vet	(1)

Section 2

Grandfather's job	baker	(1)
Uncle's job	pharmacist/chemist	(1)
David's future job	chef	(1)

**Question 6****(6 marks)**Section 1

Moi, je suis assez sportif. Je fais beaucoup de cyclisme à la montagne mais je suis passionné de ski. Je skie toujours en famille à Noël et en voyage scolaire avec mes amis à Pâques.

Section 2

Je fais des économies toute l'année pour m'acheter des vêtements de ski parce qu'il faut être à la mode sur les pistes. Pour gagner de l'argent, je fais la vaisselle tous les samedis dans un restaurant. Je trouve le travail fatigant et ennuyeux.

(78 words)

Section 1

(i)	He is very sporty.	
(ii)	He is quite sporty.	✓
(iii)	He cycles a lot.	✓
(iv)	He enjoys rock climbing.	
(v)	He always goes skiing at Christmas.	✓
(vi)	He skis three times a year.	

Section 2

(vii)	He saves all year for skiing lessons.	
(viii)	He likes to wear nice fashionable ski clothes.	✓
(ix)	In order to earn money, he works in a restaurant.	✓
(x)	He also does the washing up at home.	
(xii)	His work is easy.	
(xii)	His work is tiring.	✓

**Question 7****(5 marks)**

Voici une interview avec deux résidents de Limoges qui discutent de recyclage et de ce qu'ils font pour l'environnement.

**Person 1:** « Il faut essayer d'aider notre environnement. Donc moi, je recycle les bouteilles de limonade en plastique et les sacs plastiques dans le conteneur rouge. »

**Person 2:** « À mon avis il faut protéger la planète. Nous jetons régulièrement nos cartons et journaux dans le conteneur vert. »

(65 words)

(a) Recycling/how to recycle/(what the residents/they do for) the environment (any 1) (1)

(b)

Person	Items mentioned
Resident 1	Plastic (lemonade) bottles/ plastic bags/ red container (any 2)
Resident 2	Cardboard/newspapers/green container (any 2)

(4)

**Question 8****(5 marks)**Section 1

Christophe : Il y a des différences entre les écoles françaises et anglaises, Michelle ?

Michelle : La principale différence, c'est que les élèves portaient tous un uniforme en Angleterre. J'ai trouvé qu'ils se ressemblaient tous. À mon avis, porter un uniforme c'est vraiment perdre son individualité !

Section 2

Christophe : Ah bon ? Quoi d'autre ?

Michelle : Deuxièmement, les élèves ont une assemblée le matin. Ce qui m'a choquée c'est qu'ils étaient tous assis par terre en silence, les pauvres !

Christophe : Bizarre en effet. Rien d'autre ?

Michelle : Si, pour finir, le dernier jour, j'ai assisté à un cours de chinois. Inoubliable pour moi!

(95 words)

Section 1

(a) pupils/students/children wear/wore uniform (1)

(b) everyone looks the same/resembles each other/you lose your individuality (1)

Section 2

(c) they had an assembly/the pupils had to sit on the floor in assembly/sat in silence (any 2) (2)

(d) she attended/went to a Chinese lesson (1)

**Question 9**

**(5 marks)**

Section 1

Quand j'étais jeune j'habitais dans un petit village. Il n'y avait pas grand-chose à faire mais moi, j'adorais aller acheter du lait à la ferme tous les matins.

Section 2

Les choses ont beaucoup changé depuis. Il y a beaucoup plus de maisons dans le village. Il y a même un commissariat, un centre sportif et une piscine modernes. Il y a trois mille habitants maintenant.

Section 3

Aujourd'hui mon village est donc certainement moins ennuyeux. Par contre il y a beaucoup plus de circulation et le centre du village est bruyant et sale.

(90 words)

Section 1

(a) go to the farm / to buy the milk (any 1) (1)

Section 2

(b) (modern) police station/sports centre/ swimming pool (any 2) (2)

Section 3

(c) there was less traffic  
the centre of the village was less dirty/cleaner  
the centre of the village was less noisy/quieter  
(any 2)  
or  
today there is more traffic  
the centre of village is dirty  
the centre of the village is noisy  
(any 2) (2)

**HIGHER TIER MARK SCHEME****LISTENING (45 marks)****Question 1****(5 marks)**

Voici une interview avec deux résidents de Limoges qui discutent de recyclage et de ce qu'ils font pour l'environnement.

**Person 1:** « Il faut essayer d'aider notre environnement. Donc moi, je recycle les bouteilles de limonade en plastique et les sacs plastiques dans le conteneur rouge. »

**Person 2:** « À mon avis il faut protéger la planète. Nous jetons régulièrement nos cartons et journaux dans le conteneur vert. »

(65 words)

(a) Recycling/how to recycle/(what the residents/they do for) the environment (any 1) (1)

(b)

<b>Person</b>	<b>Items mentioned</b>
Resident 1	Plastic (lemonade) bottles/ plastic bags/ red container (any 2)
Resident 2	Cardboard/newspapers/green container (any 2)

(4)

**Question 2**

**(5 marks)**

Section 1

Christophe: Il y a des différences entre les écoles françaises et anglaises, Michelle ?

Michelle: La principale différence, c'est que les élèves portaient tous un uniforme en Angleterre. J'ai trouvé qu'ils se ressemblaient tous. À mon avis, porter un uniforme c'est vraiment perdre son individualité !

Section 2

Christophe: Ah bon ? Quoi d'autre ?

Michelle: Deuxièmement, les élèves ont une assemblée le matin. Ce qui m'a choquée c'est qu'ils étaient tous assis par terre en silence, les pauvres !

Christophe: Bizarre en effet. Rien d'autre ?

Michelle: Si, pour finir, le dernier jour, j'ai assisté à un cours de chinois. Inoubliable pour moi!

(95 words)

Section 1

(a) pupils/students/children wear/wore uniform (1)

(b) everyone looks the same/resembles each other /you lose your individuality (1)

Section 2

(c) they had an assembly/the pupils had to sit on the floor in assembly/sat in silence (2)  
(any 2)

(d) she attended/went to a Chinese lesson (1)

**Question 3****(5 marks)**Section 1

Quand j'étais jeune j'habitais dans un petit village. Il n'y avait pas grand-chose à faire mais moi, j'adorais acheter du lait à la ferme tous les matins.

Section 2

Les choses ont beaucoup changé depuis. Il y a beaucoup plus de maisons dans le village. Il y a même un commissariat, un centre sportif et une piscine modernes. Il y a trois mille habitants maintenant.

Section 3

Aujourd'hui mon village est donc certainement moins ennuyeux. Par contre il y a beaucoup plus de circulation et le centre du village est bruyant et sale.

(90 words)

Section 1

(a) go to the farm / to buy the milk (any 1) (1)

Section 2

(b) (modern) police station/sports centre/swimming pool (any 2) (2)

Section 3

(c) there was less traffic  
the centre of the village was less dirty/cleaner  
the centre of the village was less noisy/quieter  
(any 2)  
or  
today there is more traffic  
the centre of village is dirty  
the centre of the village is noisy  
(any 2) (2)

**Question 4**

**(4 marks)**

Section 1

Nicole : J'ai un peu de temps libre demain.

Pierre : Il y a de belles stations de ski près de Chambéry. Une demi-journée à la neige serait super.

Nicole : Où peut-on louer du matériel de ski ?

Pierre : En ville ! Parce que c'est bien moins cher qu'en station.

Section 2

Nicole : Avez-vous déjà fait du ski ?

Pierre : Oui, j'adore être en plein air. En plus, je ne suis pas très doué mais le ski me plaît énormément.

(74 words)

Section 1

- |     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
| (a) | spend half a day in the snow/ skiing | (1) |
| (b) | to hire equipment from town          | (1) |
| (c) | cheaper than in ski resort           | (1) |

Section 2

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| (d) | he says he's not very clever/gifted/ not very good (any 1) | (1) |
|-----|--|-----|

**Question 5****(4 marks)**Section 1

Int: Votre album a eu beaucoup de succès, n'est-ce-pas ?

Str: Oui, 3 millions d'exemplaires vendus en France.

Int: Impressionnant ! Vous êtes en tournée en France ?

Str: Oui, je vais en Allemagne et aux États-Unis ensuite.

Int: Vous chanterez en français aux États-Unis ?

Str: Évidemment, je suis né en Belgique et ma langue, c'est le français.

Section 2

Int: Vous avez commencé la musique jeune ?

Str: Oui, maman nous a encouragés, mes frères, ma sœur et moi, à jouer d'un instrument, le piano pour moi.

Int : Et votre look est assez spécial ?

Str : Oui, j'aime porter cravate, polo, short et chaussettes.

Int: Vous êtes heureux en ce moment ?

Str: Absolument, je fais des choses formidables.

Int: Merci beaucoup, Stromae.

(107 words)

Section 1

- (a) En France, il a vendu **3 millions** d'exemplaires de son album. (1)
- (b) Il préfère chanter en **français**. (1)

Section 2

- (c) C'est sa **mère/maman** qui a influencé son goût de la musique. (1)
- (d) Maintenant il est **heureux/ content/bien**. (1)

**Question 6****(5 marks)**Section 1

Aujourd'hui le fabricant Vtech a lancé son nouveau produit: une tablette pour les tout-petits. La tablette a un écran tactile pour les petites mains de bébé et une sélection de sons et d'images.

Section 2

Tout y est comme chez les adultes – la seule différence ? Cette tablette résiste aux coups et aux chutes. On peut l'emporter partout, en voiture et en vacances.

Le psychologue Michael Stora estime que les tablettes développent la coordination main-yeux. Il insiste que les parents doivent accompagner l'enfant dans l'activité.

(84 words)

Section 1

Produit	Tablette	(1)
Pour qui ?	Tout-petits/bébés/petits enfants (any 1)	(1)
Fonctions du produit ?	Écran tactile, son(s)/bruit/images (any 1)	(1)

Section 2

Avantages du produit ?	Résiste aux coups/chutes/emporter partout (any 1)	(1)
L'importance du produit ?	La coordination main-yeux/l'aide/l'accompagnement des parents (any 1)	(1)

**Question 7****(5 marks)**Section 1

La ville de Paris va célébrer la Fête nationale le 14 juillet. Chaque année on commence par des défilés militaires sur les Champs-Élysées. Il y a le célèbre feu d'artifice de la Tour Eiffel. Un spectacle merveilleux qui dure toute la soirée. Trouvez un bon endroit pour le regarder !

Section 2

Vous aimez danser ? Rendez-vous aux casernes des pompiers qui vont ouvrir leurs portes pour des soirées dansantes, les célèbres Bals des Pompiers du 13 et 14 juillet de 21h à 4 heures du matin.

(85 words)

Section 1

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| (a) | national celebrations or festival/Bastille Day | (1) |
| (b) | fireworks                                      | (1) |
| (c) | all/whole evening                              | (1) |

Section 2

- |     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| (d) | fire stations | (1) |
| (e) | 4am           | (1) |

**Question 8****(6 marks)**Section 1

Directeur: Bonjour Madame et bienvenue à notre entreprise.

Mme. Gavarin: Enchantée, Monsieur.

Directeur: Alors, j'aimerais commencer par votre CV. Vous avez dit que vous avez déjà travaillé en Europe ?

Mme. Gavarin: Oui, pendant mes études de commerce à l'université, j'ai passé un an à Toulouse comme vendeuse dans un grand magasin international.

Directeur: Bien. Qu'avez-vous fait exactement pendant votre placement à Toulouse ?

Mme. Gavarin: En France, j'ai travaillé avec des clients et des dirigeants. Pour chaque saison, j'ai organisé des promotions commerciales dans les magasins.

Section 2

Directeur: Très bien, et où avez-vous obtenu votre deuxième poste ?

Mme Gavarin : En Espagne où j'ai passé 6 semaines dans une usine de technologie, pour améliorer mes compétences en langues et en informatique. J'étais secrétaire bilingue dans le service client de l'entreprise.

Directeur: Merci beaucoup Mme. Gavarin.

(121 words)

Section 1

Job 1:

Duration:	1 year	(1)
Job role:	shop assistant	(1)
What knowledge/experience has she had? Write <b>one</b> detail.	working with customers and managers, organising promotions (any 1)	(1)

Section 2

Job 2:

Duration:	6 weeks	(1)
Job role:	bilingual secretary	(1)
What knowledge/ experience has she had? Write <b>one</b> detail.	IT, languages, customer services (any 1)	(1)

**Question 9****(6 marks)**Section 1

Attention à la pollution à Paris ! La capitale a souffert d'un épisode de pollution extrêmement dense. Le 30 décembre, les rues de Paris étaient aussi polluées qu'une pièce occupée par sept fumeurs de cigarettes. La cause ? Le trafic routier et les activités industrielles. À 18 heures, l'atmosphère était chargée de 20 fois plus de particules de pollution que la normale.

Section 2

Des images de la Tour Eiffel dans un brouillard de pollution ont poussé le gouvernement à déclarer que les transports en commun seraient gratuits pendant plusieurs jours. Une restriction sur la conduite des voitures sera aussi imposée afin de réduire la pollution dans la capitale.

Cependant, on devra encourager à l'avenir, des méthodes de transport alternatif comme les voitures électriques et les vélos.

(125 words)

Section 1

- (a) Like being in a room (1) with seven people smoking (cigarettes)/smokers (1) (2)
- (b) 20 times (1) more pollution (particles) (1) (2)  
or  
more pollution (particles) (1) than normal (in the atmosphere) (1)

Section 2

- (c) Restricted car use (in the capital) (1)
- (d) More measures needed/alternative methods of transport needed/  
electric cars/bicycles needed (any 1) (1)



## FOUNDATION TIER

### LISTENING TAPE SCRIPT

#### Question 1

**Announcer:** « Bonjour et bienvenue chez Leclerc. Voici des annonces pour nos promotions spéciales. »

**Announcer 1:** « Aujourd'hui superbe promotion viande : bœuf et poulet au rayon boucherie. »

**Announcer 2:** « Offre spéciale vêtements: jupes, pulls et pantalons à moitié prix. »

**Announcer 3:** « Lundi au service informatique, promo portables, ordinateurs et tablettes. »

**Announcer 4:** « L'été est là : excellents prix pour lunettes de soleil et crèmes solaires. »

(58 words)

#### Question 2

Voici la météo pour la semaine.

Aujourd'hui lundi, il fait froid.

Mardi, le temps sera nuageux.

Mercredi, la neige est attendue dans les Pyrénées et il fera beaucoup de vent.

Jeudi, des orages dans le sud.

Et vendredi, enfin le beau temps sera de retour.

(46 words)

#### Question 3

##### Section 1

Marc : « L'année dernière je suis allé aux États-Unis avec ma famille. J'y suis allé en avion. Le vol était long. Nous sommes restés dans une maison avec un jardin et un garage. Il y avait un terrain de tennis dehors.

##### Section 2

« L'année prochaine je vais aller à la montagne en Italie. J'aimerais y aller en hiver parce que je voudrais faire du ski. »

(66 words)

#### Question 4

##### Section 1

Claire : Marie, où as-tu fait ton stage ?

Marie : Dans un salon de coiffure. Je commençais à 9h 45 le matin.

Claire : C'était bien ?

Marie : J'ai aimé répondre au téléphone, mais j'ai détesté préparer le café.

##### Section 2

Marie : Et il était comment ton stage, Claire ?

Claire : Affreux.

Marie : Quel dommage !

Claire : Oui, mais je pense que les stages sont excellents pour observer le monde du travail.

(58 words)

#### Question 5

##### Section 1

Mon père est très manuel et travaille comme mécanicien, et ma mère est médecin. Quand j'étais petit je voulais devenir vétérinaire mais je suis faible en sciences malheureusement.

##### Section 2

Pour mon stage en entreprise, j'ai travaillé avec mon grand-père qui est boulanger. Pour gagner un peu d'argent le weekend, je travaille à la pharmacie de mon oncle. J'ai maintenant fini mes études et j'ai décidé de devenir chef cuisinier.

(74 words)

#### Question 6

##### Section 1

Moi, je suis assez sportif. Je fais beaucoup de cyclisme à la montagne mais je suis passionné de ski. Je skie toujours en famille à Noël et en voyage scolaire avec mes amis à Pâques.

##### Section 2

Je fais des économies toute l'année pour m'acheter des vêtements de ski parce qu'il faut être à la mode sur les pistes. Pour gagner de l'argent, je fais la vaisselle tous les samedis dans un restaurant. Je trouve le travail fatigant et ennuyeux.

(78 words)

### Question 7

Voici une interview avec deux résidents de Limoges qui discutent de recyclage et de ce qu'ils font pour l'environnement.

**Person 1:** « Il faut essayer d'aider notre environnement. Donc moi, je recycle les bouteilles de limonade en plastique et les sacs plastiques dans le conteneur rouge. »

**Person 2:** « À mon avis il faut protéger la planète. Nous jetons régulièrement nos cartons et journaux dans le conteneur vert. »

(65 words)

### Question 8

#### Section 1

Christophe : Il y a des différences entre les écoles françaises et anglaises, Michelle ?

Michelle : La principale différence, c'est que les élèves portaient tous un uniforme en Angleterre. J'ai trouvé qu'ils se ressemblaient tous. À mon avis, porter un uniforme c'est vraiment perdre son individualité !

#### Section 2

Christophe : Ah bon ? Quoi d'autre ?

Michelle : Deuxièmement, les élèves ont une assemblée le matin. Ce qui m'a choquée c'est qu'ils étaient tous assis par terre en silence, les pauvres !

Christophe : Bizarre en effet. Rien d'autre ?

Michelle : Si, pour finir, le dernier jour, j'ai assisté à un cours de chinois. Inoubliable pour moi !

(95 words)

### Question 9

#### Section 1

Quand j'étais jeune j'habitais dans un petit village. Il n'y avait pas grand-chose à faire mais moi, j'adorais aller acheter du lait à la ferme tous les matins.

#### Section 2

Les choses ont beaucoup changé depuis. Il y a beaucoup plus de maisons dans le village. Il y a même un commissariat, un centre sportif et une piscine modernes. Il y a trois mille habitants maintenant.

#### Section 3

Aujourd'hui mon village est donc certainement moins ennuyeux. Par contre il y a beaucoup plus de circulation et le centre du village est bruyant et sale.

(90 words)



## HIGHER TIER

### LISTENING TAPE SCRIPT

#### Question 1

Voici une interview avec deux résidents de Limoges qui discutent de recyclage et de ce qu'ils font pour l'environnement.

**Person 1:** « Il faut essayer d'aider notre environnement. Donc moi, je recycle les bouteilles de limonade en plastique et les sacs plastiques dans le conteneur rouge. »

**Person 2:** « À mon avis il faut protéger la planète. Nous jetons régulièrement nos cartons et journaux dans le conteneur vert. »

(65 words)

#### Question 2

##### Section 1

Christophe : Il y a des différences entre les écoles françaises et anglaises, Michelle ?

Michelle : La principale différence, c'est que les élèves portaient tous un uniforme en Angleterre. J'ai trouvé qu'ils se ressemblaient tous. À mon avis, porter un uniforme c'est vraiment perdre son individualité !

##### Section 2

Christophe : Ah bon ? Quoi d'autre ?

Michelle : Deuxièmement, les élèves ont une assemblée le matin. Ce qui m'a choquée c'est qu'ils étaient tous assis par terre en silence, les pauvres !

Christophe : Bizarre en effet. Rien d'autre ?

Michelle : Si, pour finir, le dernier jour, j'ai assisté à un cours de chinois. Inoubliable pour moi!

(95 words)

#### Question 3

##### Section 1

Quand j'étais jeune j'habitais dans un petit village. Il n'y avait pas grand-chose à faire mais moi, j'adorais aller acheter du lait à la ferme tous les matins.

##### Section 2

Les choses ont beaucoup changé depuis. Il y a beaucoup plus de maisons dans le village. Il y a même un commissariat, un centre sportif et une piscine modernes. Il y a trois mille habitants maintenant.

##### Section 3

Aujourd'hui mon village est donc certainement moins ennuyeux. Par contre il y a beaucoup plus de circulation et le centre du village est bruyant et sale.

(90 words)

#### Question 4

##### Section 1

Nicole : J'ai un peu de temps libre demain.

Pierre : Il y a de belles stations de ski près de Chambéry. Une demi-journée à la neige serait super.

Nicole : Où peut-on louer du matériel de ski ?

Pierre : En ville ! Parce que c'est bien moins cher qu'en station.

##### Section 2

Nicole : Avez-vous déjà fait du ski ?

Pierre : Oui, j'adore être en plein air. En plus, je ne suis pas très doué mais le ski me plaît énormément.

(74 words)

#### Question 5

##### Section 1

Int: Votre album a eu beaucoup de succès, n'est-ce-pas ?

Str: Oui, 3 millions d'exemplaires vendus en France.

Int: Impressionnant ! Vous êtes en tournée en France ?

Str: Oui, je vais en Allemagne et aux États-Unis ensuite.

Int: Vous chanterez en français aux États-Unis ?

Str: Évidemment, je suis né en Belgique et ma langue, c'est le français.

##### Section 2

Int: Vous avez commencé la musique jeune ?

Str: Oui, maman nous a encouragés, mes frères, ma sœur et moi, à jouer d'un instrument, le piano pour moi.

Int: Et votre look est assez spécial ?

Str: Oui, j'aime porter cravate, polo, short et chaussettes.

Int: Vous êtes heureux en ce moment ?

Str: Absolument, je fais des choses formidables.

Int: Merci beaucoup, Stromae.

(107 words)

## Question 6

### Section 1

Aujourd'hui le fabricant Vtech a lancé son nouveau produit : une tablette pour les tout-petits. La tablette a un écran tactile pour les petites mains de bébé et une sélection de sons et d'images.

### Section 2

Tout y est comme chez les adultes – la seule différence ? Cette tablette résiste aux coups et aux chutes. On peut l'emporter partout, en voiture et en vacances.

Le psychologue Michael Stora estime que les tablettes développent la coordination main-yeux. Il insiste que les parents doivent accompagner l'enfant dans l'activité.

(84 words)

## Question 7

### Section 1

La ville de Paris va célébrer la Fête nationale le 14 juillet. Chaque année on commence par des défilés militaires sur les Champs-Élysées. Il y a le célèbre feu d'artifice de la Tour Eiffel. Un spectacle merveilleux qui dure toute la soirée. Trouvez un bon endroit pour le regarder !

### Section 2

Vous aimez danser ? Rendez-vous aux casernes des pompiers qui vont ouvrir leurs portes pour des soirées dansantes, les célèbres Bals des Pompiers du 13 et 14 juillet de 21h à 4 heures du matin.

(85 words)

## Question 8

### Section 1

Directeur: Bonjour Madame et bienvenue à notre entreprise.

Mme. Gavarin: Enchantée, Monsieur.

Directeur: Alors, j'aimerais commencer par votre CV. Vous avez dit que vous avez déjà travaillé en Europe ?

Mme. Gavarin: Oui, pendant mes études de commerce à l'université, j'ai passé un an à Toulouse comme vendeuse dans un grand magasin international.

Directeur: Bien. Qu'avez-vous fait exactement pendant votre placement à Toulouse ?

Mme. Gavarin: En France, j'ai travaillé avec des clients et des dirigeants. Pour chaque saison, j'ai organisé des promotions commerciales dans les magasins.

### Section 2

Directeur: Très bien, et où avez-vous obtenu votre deuxième poste ?

Mme Gavarin : En Espagne où j'ai passé 6 semaines dans une usine de technologie, pour améliorer mes compétences en langues et en informatique. J'étais secrétaire bilingue dans le service client de l'entreprise.

Directeur: Merci beaucoup Mme. Gavarin.

(121 words)

## Question 9

### Section 1

Attention à la pollution à Paris ! La capitale a souffert d'un épisode de pollution extrêmement dense. Le 30 décembre, les rues de Paris étaient aussi polluées qu'une pièce occupée par sept fumeurs de cigarettes. La cause ? Le trafic routier et les activités industrielles. À 18 heures, l'atmosphère était chargée de 20 fois plus de particules de pollution que la normale.

### Section 2

Des images de la Tour Eiffel dans un brouillard de pollution ont poussé le gouvernement à déclarer que les transports en commun seraient gratuits pendant plusieurs jours. Une restriction sur la conduite des voitures sera aussi imposée afin de réduire la pollution dans la capitale.

Cependant, on devra encourager à l'avenir, des méthodes de transport alternatif comme les voitures électriques et les vélos.

(125 words)

Candidate Name	Centre Number					Candidate Number				
						0				



GCSE

FRENCH

COMPONENT 3: READING

FOUNDATION TIER 1 hour

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS****INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions. Where numbers are required, figures may be used. You will answer questions in English or French as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

The paper carries 60 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly.

**Question 1**

**(6 marks)**

Read these notices and **answer the questions in English.**

(a) (i)

**Attention aux chauffeurs!**  
Rappelez - vous: conduisez à gauche.

Who is this notice for?

**Tick (✓) the correct box.**

(1)

pilots	car drivers	children

(ii) What do they have to do?

(1)

.....

(b) (i)

Ici à l'École Nationale de Voile:  
Location de barques et d'équipements pour enfants.

What is being advertised?

**Tick (✓) the correct box.**

(1)

boats	buses	bikes

(ii) Who is the advert aimed at?

(1)

.....

(c) (i)

Avez-vous plus de dix-huit ans ?  
Voulez - vous des leçons de conduite ?  
Promotion spéciale pour les adultes.

What is being advertised?

**Tick (✓) the correct box.**

(1)

driving lessons	cycling lessons	wind surfing lessons

(ii) Who is the advert aimed at?

(1)

.....

**Question 2****(6 marks)**

Lis ce que les élèves de quatrième ont écrit sur leur fiche d'orientation. Quel est le meilleur emploi pour chaque personne ?

<b>Danielle</b>	Moi, j'aime travailler à l'ordinateur. J'adore les cours d'informatique.
<b>Sophie</b>	Je voudrais faire mon stage en entreprise dans une école primaire.
<b>Bernadette</b>	J'aime visiter d'autres pays et voyager en avion.
<b>Arnaud</b>	Je n'aime pas les gens. Ma vie c'est les animaux.
<b>Claire</b>	Je voudrais vendre des fruits et des légumes en ville.
<b>Philippe</b>	Je voudrais le même emploi que ma mère. Elle travaille au commissariat.

Écris le bon prénom dans la case. Il faut remplir six cases seulement.

Métier	Prénom
Coiffeur	
Facteur	
Fermier	
Agent de police	
Hôtesse de l'air	
Marchand	
Pharmacien	
Professeur	
Secrétaire	

**Question 3**

**(6 marks)**

Lis les informations des hôtels.

**Hôtel A**

**Le Vieux Logis**

20 chambres avec douche.

Restaurant et bar.

2 salles de réunion, Wifi payant.

**Hôtel B**

**Hôtel de la Baie**

140 chambres avec vue sur mer.

Service en chambre 24h sur 24.

Piscine, gymnase.

**Hôtel C**

**Hôtel St. Pierre**

60 chambres avec douche.

Terrain de tennis, piscine.

**Hôtel D**

**Hôtel du Port**

10 chambres, salle de bains.

Restaurant, bar.

Wifi gratuit.

Écris la lettre de l'hôtel dans la bonne case.

L'hôtel où on peut....

(a) voir la plage		(1)
(b) jouer dehors		(1)
(c) nager et faire de la musculation		(1)
(d) travailler dans une salle de conférence avec des collègues		(1)
(e) manger dans les chambres		(1)
(f) avoir accès à l'Internet sans payer		(1)

**Question 4****(6 marks)**

Lis ce mail que Jacques écrit au sujet de son stage. Réponds aux questions **en français**.

Salut

J'ai fait un stage d'entreprise de quatre jours chez un architecte. C'était vraiment intéressant. D'habitude je travaillais à l'intérieur dans un bureau de haute technologie. Il y avait beaucoup d'ordinateurs sophistiqués pour faire les dessins. Quelquefois je faisais des visites d'inspection avec l'architecte. J'aimais le travail et je me suis bien amusé. Le temps en stage a passé très vite.

Amitiés  
Jacques

- (a) Combien de temps a duré le stage ? (1)  
.....
- (b) Où a-t-il fait son stage ? (1)  
.....
- (c) Quelle était son opinion du stage ? (2)
- .....
  - .....
- (d) Quelles activités a-t-il faites pendant le stage ? Écris **deux** détails. (2)
- .....
  - .....

**Question 5****(6 marks)**

Read the following blog from Sandrine about her part-time job. **Complete the grid in English.**

Salut !

Je vais te parler de mon petit job.  
Je travaille dans un magasin de vêtements et en général, je travaille à la caisse. C'est super !

Mais je dois aussi ranger les vêtements et je déteste ça ! J'adore travailler avec mes collègues, mais je n'aime pas les clients parce qu'ils sont un peu difficile quelquefois.

À l'avenir, je voudrais ouvrir mon propre magasin de vêtements.



<b>Place of work:</b>		(1)
<b>Tasks at work:</b>		(2)
<b>Write two details</b>		
<b>People she likes:</b>		(1)
<b>People she dislikes:</b>		(1)
<b>Reason:</b>		(1)

**Question 6****(6 marks)**

Read the text below, which has been adapted from the novel "La Coloc" by Jean Philippe Blondel. **Answer the questions in English.**

Je m'appelle Romain Seurat. J'ai seize ans, j'aurai dix-sept ans en novembre.

En septembre, je vais retourner au lycée pour la troisième année.

En général j'aime rester chez moi. Quand je regarde par la fenêtre de ma chambre, je vois la maison du voisin et un lac. Cette année il fait déjà très chaud. Malheureusement j'ai des examens bientôt, donc je dois réviser. Ce n'est pas juste !

(adapted: La Coloc, Phillipe Blondel published 2015)

(a) How old is Romain? (1)

.....

(b) What will happen in November? (1)

.....

(c) What will happen in September? (1)

.....

(d) What can he see out of the window? Write **one** detail. (1)

.....

(e) What is the weather like? (1)

.....

(f) What does he say isn't fair? Write **one** detail. (1)

.....

**Question 7**

**(6 marks)**

Read this article about the environment. **Answer the questions in English.**

Un des plus grands problèmes de l'environnement est le changement climatique. Le monde n'a que quarante ans de réserve de pétrole.

La température moyenne de la terre continue d'augmenter. La température va augmenter de 3 degrés en quatre-vingts ans.

Les conséquences du changement climatique seront les sécheresses et les inondations.

Il est important que tout le monde aide à ce problème : les gouvernements, les industries et les familles peuvent tous prendre des actions pour protéger l'environnement.

Source: "Chez Nous" - Mary Glasgow

(a) What environmental problem is the article about? (1)

.....

(b) How many years' reserve of oil does the world have? (1)

.....

(c) How many years will it take for the earth's temperature to increase by 3 degrees? (1)

.....

(d) Write **one** consequence of the environmental problem. (1)

.....

(e) Who can help protect the environment? Write **two** details. (2)

• .....

• .....

## Question 8

(6 marks)

Read Grégory's letter to his friend Aboubacar and **answer the questions below in English.**

Salut Aboubacar!

Je viens de rentrer chez moi après trois semaines de vacances en Guadeloupe. Le vol de Paris à Pointe-à-Pitre était très bien mais le seul problème? On a dû changer d'avion à Fort-de-France.

Il fait toujours beau en Guadeloupe, mais en août et en septembre il pleut beaucoup et il y a souvent des cyclones qui sont très dangereux.

J'y suis allé en février pour le carnaval – on joue de la musique et on danse dans les rues. On mange des spécialités comme le poisson et les gâteaux à la canne à sucre. Je n'ai pas aimé ces pâtisseries car elles étaient trop sucrées pour moi.

J'aimerais y retourner dans deux ans pour étudier pour mon bac au lycée Baimbridge. Mon rêve c'est de continuer mon éducation dans une bonne école sur cette belle île idéale.

Amitiés,

Grégory

- (a) What was the only problem with Grégory's flight from Paris to Guadeloupe? (1)
- .....
- (b) Write **two** things that people do at "Carnaval". (2)
- .....
  - .....
- (c) Why did Grégory not like the cakes? (1)
- .....
- (d) How do we know he enjoyed his visit? Write **two** reasons. (2)
- .....
  - .....

**Question 9**

**(6 marks)**

Read the text below, which has been adapted from the novel “Manon des Sources” by Marcel Pagnol. The author describes the announcement of the birth of Manon's baby. Manon's husband is M. le professeur. **Answer the questions in English.**

Le lendemain matin, on a annoncé chez la boulangère que l'enfant de Manon est né : on a appris que c'était un garçon. On était heureux. Mais vers dix heures M. le professeur est arrivé : à la place de sa mère. Il est venu pour choisir son pain et pour acheter de petites provisions pour la famille. Mais c'était un prétexte. Il est venu pour recevoir des félicitations : il était fier.

Il a déclaré que son fils est né à 5 heures 35 du matin, le jour de Noël, en pesant huit livres. Il avait les yeux bleus comme sa mère, et les cheveux blonds, comme sa mère. À part ces détails, c'était tout le portrait de son grand-père.

(adapted: published 1988)

- (a) Where did people hear the news of the birth of Manon's baby? (1)  
.....
- (b) When did Manon's husband arrive? (1)  
.....
- (c) Who did Manon's husband come instead of? (1)  
.....
- (d) How did Manon's husband feel? (1)  
.....
- (e) On what day was the baby born? (1)  
.....
- (f) Who did the baby **most** resemble? (1)  
.....

**Question 10 Translation**

**(6 marks)**

Read the following passage and translate it into **English**.

Pendant les vacances de Noël je rends visite à ma famille. Nous mangeons beaucoup et je fais la fête ! Malheureusement les vacances ne sont pas longues. Le 25 est un jour férié, mais les Français travaillent le 26 décembre.

Write your answer below:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Candidate Name	Centre Number				Candidate Number			
					0			



**GCSE**

**FRENCH**

**COMPONENT 3: READING**

**HIGHER TIER 1 hour 15 minutes**

**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions. Where numbers are required, figures may be used. You will answer questions in English or French as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

The paper carries 60 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly.

**Question 1**

**(6 marks)**

Read Grégory's letter to his friend Aboubacar and **answer the questions below in English.**

Salut Aboubacar!

Je viens de rentrer chez moi après trois semaines de vacances en Guadeloupe. Le vol de Paris à Pointe-à-Pitre était très bien mais le seul problème? On a dû changer d'avion à Fort-de-France.

Il fait toujours beau en Guadeloupe, mais en août et en septembre il pleut beaucoup et il y a souvent des cyclones qui sont très dangereux.

J'y suis allé en février pour le carnaval – on joue de la musique et on danse dans les rues. On mange des spécialités comme le poisson et les gâteaux à la canne à sucre. Je n'ai pas aimé ces pâtisseries car elles étaient trop sucrées pour moi.

J'aimerais y retourner dans deux ans pour étudier pour mon bac au lycée Baimbridge. Mon rêve c'est de continuer mon éducation dans une bonne école sur cette belle île idéale.

Amitiés,  
Grégory

- (a) What was the only problem with Grégory's flight from Paris to Guadeloupe? (1)
- .....
- (b) Write **two** things that people do at "Carnaval". (2)
- .....
  - .....
- (c) Why did Grégory not like the cakes? (1)
- .....
- (d) How do we know he enjoyed his visit? Write **two** reasons. (2)
- .....
  - .....

**Question 2****(6 marks)**

Read the text below, which has been adapted from the novel “Manon des Sources” by Marcel Pagnol. The author describes the announcement of the birth of Manon's baby. Manon's husband is M. le professeur. **Answer the questions in English.**

Le lendemain matin, on a annoncé chez la boulangère que l'enfant de Manon est né : on a appris que c'était un garçon. On était heureux. Mais vers dix heures M. le professeur est arrivé : à la place de sa mère. Il est venu pour choisir son pain et pour acheter de petites provisions pour la famille. Mais c'était un prétexte. Il est venu pour recevoir des félicitations : il était fier.

Il a déclaré que son fils est né à 5 heures 35 du matin, le jour de Noël, en pesant huit livres. Il avait les yeux bleus comme sa mère, et les cheveux blonds, comme sa mère. À part ces détails, c'était tout le portrait de son grand-père.

(adapted: published 1988)

- (a) Where did people hear the news of the birth of Manon's baby? (1)  
.....
- (b) When did Manon's husband arrive? (1)  
.....
- (c) Who did Manon's husband come instead of? (1)  
.....
- (d) How did Manon's husband feel? (1)  
.....
- (e) On what day was the baby born? (1)  
.....
- (f) Who did the baby **most** resemble? (1)  
.....

**Question 3****(6 marks)**

Lis les extraits des préoccupations des jeunes au site Okapi. Qui dit quoi ?

<b>Préoccupations</b>
À mon avis le tabagisme est le problème le plus sérieux chez les jeunes.
<b>Mathilde</b>
Mon père ne peut pas trouver de travail malgré ses nouvelles qualifications.
<b>Rachel</b>
Mon meilleur copain passe tout son temps devant son écran à jouer des jeux.
<b>Nicolas</b>
Je m'inquiète pour mon grand frère. Il boit trop.
<b>Pierre</b>
Moi, je suis très stressée – mes parents veulent toujours que j'aie de bonnes notes, mais je trouve que mes études sont difficiles.
<b>Annick</b>
Mon cousin est très renfermé et de mauvaise humeur. Je crois qu'il prend des substances illicites.
<b>Olivier</b>

Écris le bon prénom dans la case. N.B. Toutes les cases ne seront pas utilisées.

Préoccupation	Prénom
Le chômage	
La mode	
L'école	
Les drogues	
Les ordinateurs	
Les cigarettes	
Le régime	
L'alcool	

(6)

**Question 4****(6 marks)**Lis cet extrait du blog de Raoul. **Réponds aux questions en français.**

Quand j'étais jeune, j'adorais aller à l'école pour jouer avec mes amis. Mais je n'aimais ni lire ni écrire. J'ai toujours préféré les maths parce que c'est utile dans la vie.

Ma vie à l'école a été catastrophique parce que j'ai redoublé ma classe quand j'avais douze ans. À l'âge de quinze ans j'ai décidé de faire un apprentissage. Ce qui est bien, c'est que le patron d'un garage m'a offert un petit boulot tous les samedis.

Je pense que de nos jours la plupart des étudiants sortent de l'université avec beaucoup de diplômes mais sans expérience du monde de travail. Ce qui est très important.

- (a) De quoi s'agit-il dans le texte? (1)

.....

- (b) Lis les opinions de Raoul et écris si elles sont positives (**P**), négatives (**N**) ou positives **et** négatives (**P+N**).

**Coche une case seulement pour chaque phrase.**

	<b>P</b>	<b>N</b>	<b>P+N</b>
(i) Sa vie quand il était jeune.			
(ii) Sa vie à l'âge de 12 ans.			
(iii) Sa vie à l'âge de 15 ans.			
(iv) La vie des étudiants d'aujourd'hui.			

(4)

- (c) Quel est son conseil pour les jeunes ? (1)


.....

Question 5

(6 marks)

Lis l'article au sujet de la migration. Complète les informations dans le tableau en français.

**Pourquoi les hommes se déplacent-ils ?**



Les hommes se sont toujours déplacés. Quelquefois ils décident de le faire, mais quelquefois ils y sont obligés. Cependant ils prennent de gros risques. De nos jours, ils se déplacent en général pour l'une ou plusieurs raisons.

De temps en temps les gens se déplacent à cause des catastrophes naturelles telles que les inondations ou les sécheresses.

Dans un pays en guerre, la population quitte les villes ou les villages et se déplace dans des régions plus calmes. Elle se réfugie dans un pays voisin. Les gens habitent dans des camps appelés camps de réfugiés

Quelquefois les habitants pauvres de certains pays quittent un pays avec l'intention de vivre dans un pays plus riche.

De temps en temps, les jeunes partent dans un pays étranger pour y faire leurs études.

(adapted Source: [www.lepetitquotidien.fr](http://www.lepetitquotidien.fr) mai 2015)

<p>Les raisons de déplacement:</p> <p>Écris <b>quatre</b> raisons.</p>	<p style="text-align: right;">(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Les types de pays qui reçoivent les immigrants:</p> <p>Écris <b>deux</b> types.</p>	<p style="text-align: right;">(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## Question 6

(8 marks)

Read the following email from Charlotte to her friend. **Answer the questions in English.**

Salut !

Tous les mercredis je travaille dans un petit supermarché. Ce n'est pas bien payé mais j'ai besoin d'argent pour acheter des cadeaux d'anniversaire pour mon frère et ma sœur.

Le supermarché se trouve à cinq kilomètres de chez moi mais je ne prends pas le bus parce que j'essaie d'économiser et je n'ai pas de vélo donc je vais à pied même s'il pleut.

Mon boulot est assez répétitif. Mon ami Philippe déteste remplir les rayons. Pour moi, le pire c'est de porter des paquets. La semaine dernière j'ai cassé une vingtaine de bouteilles de vin et j'ai dû payer la moitié de mon salaire pour les remplacer !

La semaine prochaine, il y aura des soldes au supermarché donc j'espère acheter des choses à prix réduit comme du maquillage peut-être pour ma sœur et des jouets pour mon petit frère.

- (a) On which day does Charlotte work? (1)  
.....
- (b) Why doesn't she get the bus to work? (1)  
.....
- (c) What does Charlotte think of her job? (1)  
.....
- (d) What does she think is the worst part of her job? (1)  
.....
- (e) Why did she lose half her wages last week? (1)  
.....
- (f) What is happening in the supermarket next week? (1)  
.....
- (g) Which items is Charlotte hoping to buy? Write **two** details. (2)
- .....
  - .....

**Question 7**

**(8 marks)**

Read the extract from Fabrice Colin’s novel “Enfin la sixième” where a pupil is starting her new school. **Answer the questions in English.**

À quoi ressemble mon collège ? Eh bien, pour commencer, la cour est si vaste qu’on risque mourir de soif si on essaie de le traverser ! Le collège est un genre de labyrinthe avec des couloirs sans fin et des portes identiques et je pense que quelqu’un change les numéros des portes pendant la nuit !

Le premier jour je me suis perdue quatre fois ! Le deuxième jour, trois. Je crois que je suis un élève en progrès !

Il y a six classes de sixième au collège Ronsard et je suis en sixième six – c’est pourquoi nous sommes appelés en dernier le jour de la rentrée.

Voici le début de l’email que j’ai écrit à ma meilleure copine le premier soir de la rentrée :

« Juste après avoir laissé tomber par terre mon sac dans le couloir, ma mère m’a demandé de le ranger dans ma chambre – agaçant ! Puis, je suis allée au lit ! Vraiment fatiguée, trop fatiguée de continuer l’email ! »

(adapted: Enfin la sixième, par Fabrice Colin, 2015)

- (a) What does the writer think will happen if she crosses the school yard? (2)

Write **two** details.

.....

- (b) Write **one** piece of information that she gives about the doors in the school. (1)

.....

- (c) What does she think happens to the doors during the night? (1)

.....

- (d) What happened to her on the first day? (1)

.....

- (e) What did her mother want her to do when she arrived home? Write **two** details. (2)

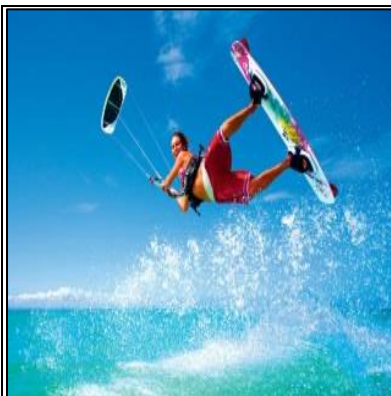
.....

- (f) Why wasn’t the writer happy about her mother’s request? (1)

.....

**Question 8****(8 marks)**

Read the magazine article below. **Answer the questions that follow in English.**



## Le kitesurf assure des sensations fortes

### Origines

Le kitesurf (du surf avec un cerf-volant) consiste à se tenir debout, les pieds fixes à une planche. Ce sport ressemble au ski nautique. On peut aussi faire du kitesurf sur la neige.

### Un développement physique global

Une bonne condition physique est nécessaire à la pratique du kitesurf. Les premières heures sont d'ailleurs très aquatiques. Ce sport nécessite un mental et un physique de sportif. Il faut être conscient de ses capacités et surtout accepter son rythme de progression. «Bien qu'on puisse faire du kite à tout âge, les jeunes apprennent plus vite» explique Matthieu Graveleau, moniteur à l'école Maximum Glisse.

Physiquement, le kitesurf développe à la fois les cuisses pour maintenir un bon équilibre sur la planche, les abdominaux, par le travail de résistance à la traction et les bras qui jouent constamment sur la barre de direction. À un certain niveau, les sauts assurent émotions et spectacle.

### Conseil pour débutant

«Il faut prévoir quatre ou cinq jours dédiés au kite» affirme Matthieu Graveleau. D'abord on apprend à manier le cerf-volant. On passe donc beaucoup de temps dans l'eau. «Un bon conseil», reprend le moniteur, bien manger et bien dormir le soir ! » Les débuts sont difficiles mais les sensations sont intenses.

### Où pratiquer ?

Le kitesurf se pratique sur toutes les côtes de l'Atlantique. On peut louer du matériel mais le moniteur préconise de passer par une école de voile. Il faut compter environ 110 euros la séance de quatre heures. Mieux vaut consacrer une semaine d'apprentissage avant de s'aventurer seul sur les eaux. L'apprentissage par un professionnel est nécessaire pour assurer une pratique complète en toute sécurité.

Source: [jactiv.ouest-france.fr](http://jactiv.ouest-france.fr) août2013

(a) What does kitesurfing consist of? (1)

.....

(b) Write **two** disadvantages of the sport. (2)

.....

(c) Write **two** benefits of the sport. (2)

.....

(d) What **two** pieces of advice are given in order to succeed at kitesurfing? (2)

• .....

• .....

(e) How long does it usually take to learn to kitesurf alone? (1)

.....

**Question 9 – Translation**

**(6 marks)**

Read the online advert below for “Futuroscope” and translate **into English**.

Bienvenue dans un monde inimaginable ! Vous allez plonger dans l’atmosphère fantastique du Futuroscope. Il y a tant de choses à vivre, pour tous les goûts et tous les âges ! Aventures palpitantes, voyages stupéfiants, spectacles vivants pour les petits et les grands...Rêvez sous les étoiles ou devenez des apprentis pompiers !

Write your answer below.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## COMPONENT 3: READING (60 marks)

### MARK SCHEME

#### General Advice

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

A detailed mark scheme is provided but further answers will be discussed at the examiners' conference in the light of candidates' scripts.

Figures and numbers are acceptable and this is stated in the notes to candidates.

Additional incorrect information given by the candidate must be disregarded as long as the correct answer has been given unless the incorrect information obviously contradicts or modifies what has been written.

When extra boxes are ticked or additional answers given, the correct answers are credited and the incorrect ones subtracted. If candidates hedge their bets (give two contradictory answers), the marks awarded are  $+1 -1 = 0$ .

Where information given for example in brackets or with an oblique (unless considered an alternative answer) makes the answer more ambiguous a mark is deducted.

On some occasions there may be only a partial, incomplete or ambiguous answer and we need to look at these on an individual basis.

Answers in English which have English spelling which is incorrect but understandable and which does not interfere with the message communicated will be generally accepted. Answers in French which have French spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted.

#### Translation into English

Suggested translations of each sentence or passage are provided in the mark scheme. Each sentence or section is credited with 1 or 0 marks. Possible alternatives will be looked at on an individual basis. English spelling which is incorrect but understandable and does not interfere with the message communicated will be generally accepted.

The marks awarded for each question should be shown in the margin by the question. These should be totalled and the total shown at the bottom of the margin on the final page.

#### Marking reminders

- Ensure marks awarded tally with the number of marks allocated
- Check the number of details required in the response
- Check mathematical additions when totalling marks

The following pages contain the mark schemes for both Foundation and Higher Tier.
---

**FOUNDATION TIER READING (60 marks)**

**Question 1**

(a) (i)

**(6 marks)**

pilots	car drivers	children
	✓	

(1)

(ii) drive on the left

(1)

(b) (i)

(1)

boats	buses	bikes
✓		

(ii) children

(1)

(c) (i)

(1)

driving lessons	cycling lessons	wind surfing lessons
✓		

(ii) adults

(1)

**Question 2**

**(6 marks)**

Métier	Prénom
Coiffeur	
Facteur	
Fermier	Arnaud
Agent de police	Philippe
Hôtesse de l'air	Bernadette
Marchand	Claire
Pharmacien	
Professeur	Sophie
Secrétaire	Danielle

**Question 3****(6 marks)**

(a) voir la plage	<b>B</b>	(1)
(b) jouer dehors	<b>C</b>	(1)
(c) nager et faire de la musculation	<b>B</b>	(1)
(d) travailler dans une salle de conférence avec des collègues	<b>A</b>	(1)
(e) manger dans les chambres	<b>B</b>	(1)
(f) avoir accès à l'Internet sans payer	<b>D</b>	(1)

**Question 4****(6 marks)**

- (a) Quatre jours (1)
- (b) Dans un bureau d'architecte/chez un architecte (1)
- (c) Il a aimé son stage/il s'est bien amusé/c'était intéressant (any 2) (2)
- (d) Il a travaillé sur ordinateur/il a fait des dessins/fait des visites d'inspection (any 2) (2)

**Question 5****(6 marks)**

<b>Place of work:</b>	(clothes) shop	(1)
<b>Tasks at work:</b>	working on till (1) arranging clothes/ tidying (putting) clothes away (1)	(2)
<b>Write two details</b>		
<b>People she likes:</b>	colleagues	(1)
<b>People she dislikes:</b>	customers	(1)
<b>Reason:</b>	(they can be) (a bit) difficult	(1)

**Question 6** (6 marks)

- (a) 16 (years old) (1)
- (b) he'll be 17 years/his birthday (1)
- (c) (he'll be) returning to school (for the third year) (1)
- (d) house (neighbour's)/lake (any 1) (1)
- (e) hot/very warm (1)
- (f) he has exams/ he has to revise (any 1) (1)

**Question 7** (6 marks)

- (a) climate change (1)
- (b) 40 years (1)
- (c) 80 years (1)
- (d) droughts/floods (any 1) (1)
- (e) governments/industry/families (any 2) (2)

**Question 8** (6 marks)

- (a) he had to change flights at Fort- de- France (1)
- (b) dance (in the streets)/play music/eat specialities/food (any 2) (2)
- (c) too sweet/sugary (1)
- (d) he says he wants to go back there (to study for his bac)/he describes it as beautiful/ideal island (2)

**Question 9** (6 marks)

- (a) (at the) baker's/bread shop (1)
- (b) (around) 10 a.m (1)
- (c) his mother (1)
- (d) proud (1)
- (e) Christmas Day (1)
- (f) his grandfather (1)

**Question 10 – Translation****(6 marks)**

French	*Reward 1 mark for each section
Pendant les vacances de Noël, je rends visite à ma famille.	During the Christmas holidays, I visit my family.
Nous mangeons beaucoup et	We eat a lot and
je fais la fête !	I party/I celebrate!
Malheureusement, les vacances ne sont pas longues.	Unfortunately, the holidays aren't long.
Le 25 est un jour férié	The 25 is a bank holiday/public holiday
,mais les Français travaillent le 26 décembre.	but the French work/go to work on the 26 December.

(40 words)

\*To be discussed at examiners' conference

**HIGHER TIER READING (60 marks)****Question 1 (6 marks)**

- (a) he had to change flights at Fort-de-France (1)  
 (b) dance (in the streets)/play music/eat specialities/food (any 2) (2)  
 (c) too sweet/sugary (1)  
 (d) he says he wants to go back there (to study for his bac)/he describes it as beautiful/ideal island (2)

**Question 2 (6 marks)**

- (a) (at the) baker's/bread shop (1)  
 (b) (around) 10 a.m (1)  
 (c) his mother (1)  
 (d) proud (1)  
 (e) Christmas Day (1)  
 (f) his grandfather (1)

**Question 3 (6 marks)**

<b>Préoccupation</b>	<b>Prénom</b>
Le chômage	<b>Rachel</b>
La mode	
L'école	<b>Annick</b>
Les drogues	<b>Olivier</b>
Les ordinateurs	<b>Nicolas</b>
Les cigarettes	<b>Mathilde</b>
Le régime	
L'alcool	<b>Pierre</b>

(6)

**Question 4****(6 marks)**

(a) La vie scolaire de Raoul/ses opinions des études (any 1) (1)

(b)

	<b>P</b>	<b>N</b>	<b>P+D</b>
(i) Sa vie quand il était jeune.			✓
(ii) Sa vie à l'âge de 12 ans.		✓	
(iii) Sa vie à l'âge de 15 ans.	✓		
(iv) La vie des étudiants d'aujourd'hui.			✓

(4)

(c) Avoir de l'expérience de travail (1)

**Question 5****(6 marks)**

Les raisons de déplacement: Écris <b>quatre</b> raisons.	Les gens décident (4) Les gens sont obligés Les catastrophes naturelles/les inondations/ les sècheresses La guerre Les gens veulent vivre dans un pays riche Pour étudier / les études (any 4)
Les types de pays qui reçoivent les immigrants: Écris <b>deux</b> types.	(Les pays plus) calmes/Les pays qui n'ont pas de guerre (Les pays) voisins (Les pays) riches (2) (any 2)

**Question 6****(8 marks)**

- (a) Wednesday(s) (1)  
 (b) she's trying to save (money) (1)  
 (c) (it's) repetitive/monotonous (1)  
 (d) carrying packets (1)  
 (e) she broke (about 20) wine bottles/she had to replace wine bottles (1)  
 (f) a sale (1)  
 (g) make-up (1)/toys (1) (2)

**Question 7**

**(8 marks)**

- (a) she would die (1) of thirst (1) (2)
- (b) they are identical (1)
- (c) someone changes the numbers on them (1)
- (d) she got lost (four times) (1)
- (e) put her bag/tidy her bag away (1) in her bedroom (1) (2)
- (f) she had only just dropped the bag on the floor (1)

**Question 8**

**(8 marks)**

- (a) standing up with feet fixed to a board/surfing with a kite (any 1) (1)
- (b) falling/spending a lot of time in water/the physical condition or effort needed/difficult at the start/the cost/need a week to learn (any 2) (2)
- (c) can learn quickly if young/good for thighs/abdomen/arms/intense sensations/  
can do the sport along the whole of the Atlantic coast (any 2) (2)
- (d) go to a sailing school/ have instruction from a professional (2)
- (e) a week (1)

**Question 9 – Translation****(6 marks)**

Bienvenue dans un monde inimaginable ! Vous allez plonger dans l’atmosphère fantastique du Futuroscope. Il y a tant de choses à vivre, pour tous les goûts et tous les âges ! Aventures palpitantes, voyages stupéfiants, spectacles vivants pour les petits et les grands...Rêvez sous les étoiles ou devenez des apprentis pompiers !

(52 words)

<b>French</b>	<b>*Reward 1 mark for each section</b>
Bienvenue dans un monde inimaginable !	Welcome to an unimaginable world!
Vous allez plonger dans l’atmosphère fantastique du Futuroscope.	You will be immersed/plunged/you will dive/plunge into a fantastic atmosphere at “Futuroscope”.
Il y a tant de choses à vivre, pour tous les goûts et tous les âges !	There are so many things to get involved with/to experience for all tastes and ages!
Aventures palpitantes, voyages stupéfiants, spectacles vivants pour les petits et les grands.	Thrilling/exciting adventures, awesome/amazing/stunning journeys, live shows for (both) big and small / young and old
Rêvez sous les étoiles	Dream under(neath) / beneath the stars
ou devenez des apprentis pompiers !	or become (an) apprentice firefighter(s)!

\*To be discussed at examiners' conference.



Candidate Name	Centre Number				Candidate Number			
					0			



**GCSE**  
**FRENCH**  
**COMPONENT 4: WRITING**  
**FOUNDATION TIER**  
**1 hour 15 minutes**  
**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.  
 Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

For Question 1 you must write in complete sentences.

For Question 2 you must write a paragraph using complete sentences.

For Question 3 you must write in paragraphs using complete sentences.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

This paper carries 60 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly. A total of 16 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (6 in Question 2 and 10 in Question 3).

**Question 1**

**(12 marks)**

Tu vas en France pour participer à un échange scolaire. Complète la fiche **en français** pour la famille française.

Tu dois écrire **une phrase complète** dans **chaque** case.

<b>Famille</b>	
<b>Passe-temps / Intérêts</b>	
<b>Personnalité</b>	
<b>Langues parlées</b>	
<b>Ce que tu aimes manger</b>	
<b>Ce que tu n'aimes pas manger</b>	

**Question 2**

**(16 marks)**

Tu reçois un e-mail de ton ami(e) français(e). Il/elle te demande de parler de ton école.

Donne des **informations** et des **opinions** au sujet de :

- tes matières
- tes vêtements scolaires
- tes clubs scolaires.

Réponds **en français**. Écris environ 60 mots.



**À:**

**Sujet:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 3**

**(20 marks)**

Écrivez une page pour un site web pour les touristes sur une attraction que vous avez visitée.

Vous pouvez ajouter plus d'information, mais **vous devez inclure** :

- les activités que vous avez faites quand vous avez visité l'attraction
- vos opinions et raisons
- une autre attraction que vous allez visiter cette année.

Écrivez environ 90-120 mots **en français.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 4 – Translation**

**(12 marks)**

Read the sentences below about Luc's weekend. Translate the sentences **into French**.

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| (a) | Today, I am going to the cinema with my brother.          | (2) |
| (b) | My favourite film is 'Star Wars'. I like science fiction. | (2) |
| (c) | I hate romantic films                                     | (2) |
| (d) | I went to the theatre last month                          | (3) |
| (e) | Do you like films?  | (3) |

- |     |       |
|-----|-------|
| (a) | ..... |
| (b) | ..... |
| (c) | ..... |
| (d) | ..... |
| (e) | ..... |



Candidate Name	Centre Number				Candidate Number			
					0			



**GCSE**  
**FRENCH**  
**COMPONENT 4: WRITING**  
**HIGHER TIER**  
**1 hour 30 minutes**  
**SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS**



### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.  
 Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

For Questions 1 and 2 you must write in paragraphs using complete sentences.

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

This paper carries 60 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly. A total of 20 marks will be awarded for knowledge of, and accurate application of grammar and structures in the assessment (10 in Question 1 and 10 in Question 2).

**Question 1**

**(20 marks)**

Écrivez une page pour un site web pour les touristes sur une attraction que vous avez visitée.

Vous pouvez ajouter plus d'information, mais **vous devez inclure** :

- les activités que vous avez faites quand vous avez visité l'attraction
- vos opinions et raisons
- une autre attraction que vous allez visiter cette année.

Écrivez environ 90-120 mots **en français.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 2**

**(28 marks)**

Vous écrivez un article pour un magazine français.

Présentez et justifiez vos **idées** et **points de vue** sur **un** des thèmes ci-dessous.

Écrivez environ 150-180 mots **en français**.

Choisissez 1 **ou** 2 :

**1. « La technologie et les jeunes ».**

Vous pouvez ajouter plus d'information, mais **vous devez** :

- expliquer l'importance de la technologie pour les jeunes
- décrire comment vous avez utilisé la technologie

**2. « Une vie saine ».**

Vous pouvez ajouter plus d'information, mais **vous devez** :

- expliquer l'importance d'un mode de vie sain
- donner des exemples de situations cette semaine quand vous avez gardé la forme

A large rectangular box with a solid black border, containing 25 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, intended for writing.

A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

**Question 3 - Translation**

**(12 marks)**

Read below the extract of a job description for a character actor in Disneyland Paris.  
Translate **into French**.

Have you had any experience in theatre or dance? We are looking for boys and girls who would like to be our new princes and princesses. You do not have to be the best singer in the world! All that will be asked of you is to have an abundance of energy!!

Write your answer in the space below.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COMPONENT 4: WRITING (60 marks)****MARK SCHEME****General Advice**

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

Particular attention should be paid to the following instructions regarding marking.

- Examiners must be positive in their approach. Look for opportunities to reward rather than penalise.
- Make sure that you are familiar with the questions and the relevant mark schemes.
- Familiarise yourself with the descriptors for each section of each assessment grid. See information below regarding advice on awarding marks using banded mark schemes.
- For questions at Foundation and Higher Tier where an approximate word count is advised, the whole task must be marked and no marks are to be deducted for exceeding the word limit.

**Translation into French**

Suggested translations of each sentence or passage are provided in the mark scheme and will be further discussed at the examiners' conference in the light of candidates' scripts. Possible alternatives will be looked at on an individual basis.

**Banded mark schemes**

Banded mark schemes are divided so that each band has a relevant descriptor. The descriptor for the band provides a description of the performance level for that band. Examiners should first read and annotate a candidate's answer to pick out the evidence that is being assessed in that question. Once the annotation is complete, the mark scheme can be applied.

This is done as a two stage process.

**Stage 1 – Deciding on the band**

When deciding on a band, the answer should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, examiners should look at the candidate's answer and check whether it matches the descriptors for that band. If the descriptors at the lowest band are satisfied, examiners should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptors match the answer.

If an answer covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band and then the candidate's response should be used to decide on the mark within the band. For instance if a response is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the answer would be placed in band 2, but the mark awarded would be close to the top of band 2 as a result of the band 3 content. Examiners should not seek to mark candidates down as a result of small omissions in minor areas of an answer.

## Stage 2 – Deciding on the mark

Once the band has been decided, examiners can then assign a mark. During standardising (marking conference), detailed advice from the Principal Examiner on the qualities of each mark band will be given. Examiners will then receive examples of answers that have been awarded a mark by the Principal Examiner. Examiners should mark the examples and compare their marks with those of the Principal Examiner.

When marking, examiners can use these examples to decide whether a candidate's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example. Examiners are reminded of the need to revisit the answer as they apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the response provided.

The following pages contain the mark scheme and assessment grids for both Foundation and Higher Tier. In addition, examiners should ensure they are familiar with the grammar requirements in Appendix B of the specification.

When using the assessment grids for Question 2 Foundation tier, Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy are to be assessed separately. Candidates achieving a lower mark in one skill are not automatically precluded from accessing higher marks in the other. Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for both Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

When using the assessment grids for Question 3 (Foundation tier) and Question 1 (Higher tier), Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy are to be assessed separately. Candidates achieving a lower mark in one column are not automatically precluded from accessing higher marks in another. Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

When using the assessment grids for Question 2 Higher Tier, Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy are to be assessed separately. Candidates achieving a lower mark in one column are not automatically precluded from accessing higher marks in another. Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

**MARK SCHEME****FOUNDATION TIER (60 marks)****Question 1****(12 marks)**

The candidate will be required to provide 6 responses. 2 marks for each response will be awarded as follows:

**Conveying meaning:**

<b>2</b>	Meaning fully conveyed with a good degree of accuracy. Minor errors (such as incorrect gender, agreement, etc.) may be present.
<b>1</b>	Meaning partially conveyed with a fair degree of accuracy. Errors (such as incorrect tense, use of a verb, etc.) may be present.
<b>0</b>	Inappropriate or no response.

<b>2 marks</b>	<b>*1 mark</b>
e.g. J'ai un frère et deux sœurs	e.g. frère et sœurs
e.g. Je vais au cinéma	e.g. le cinéma
e.g. Je suis heureux	e.g. heureux
e.g. Je parle l'anglais et le français	e.g. anglais, français
e.g. J'aime les frites et le chocolat	e.g. frites, chocolat
e.g. Je n'aime pas le poisson	e.g. poisson

\*To be discussed at examiners' conference

**Guidance for examiners**

Candidates are instructed in the question paper to write in complete sentences and must provide a response with a verb in order to gain maximum marks. The task will enable candidates to demonstrate their ability to use simple sentences to convey meaning and exchange information.

**Question 2****(16 marks)**

Marks will be awarded for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy.

<b>Band</b>	<b>Marks</b>	<b>Communication and content</b>
<b>5</b>	<b>9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response is mainly clear and coherent in many sections but is occasionally ambiguous. Some facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) presented are fairly detailed but occasionally are not relevant.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>7-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response is fairly clear and coherent in some sections but is often ambiguous. Some facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) presented contain some detail but are fairly often not relevant.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>5-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response in a few parts has some clarity and coherence but is frequently ambiguous. A few facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) contain a little detail but are frequently not relevant.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>3-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response in most parts has little clarity and coherence and is mainly ambiguous. Very few facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are presented and are mostly not relevant.</li> </ul>
<b>1</b>	<b>1-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response in most parts is mainly obscure, incoherent and ambiguous. Isolated facts and opinions (as appropriate to the task) are presented but are mostly not relevant.</li> </ul>
<b>0</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

<b>Band</b>	<b>Marks</b>	<b>Linguistic knowledge and accuracy</b>
<b>3</b>	<b>5-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A simple range of vocabulary and grammatical structures is used.</li> <li>A good level of accuracy when using simple structures, though errors are often present when attempting more complex structures.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>3-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic vocabulary and grammatical structures used.</li> <li>Some accuracy demonstrated when using simple structures, very occasional attempts at complex structures.</li> </ul>
<b>1</b>	<b>1-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a very limited range of vocabulary and grammatical structures.</li> <li>Occasional accuracy demonstrated.</li> </ul>
<b>0</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for both Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

**Guidance for examiners**

Candidates are required to address the three compulsory bullet points and write approximately 60 words overall. The task will enable candidates to demonstrate their ability to use simple sentences to convey meaning and exchange information, to make accurate use of a variety of vocabulary and grammatical structures, including some more complex forms.

A simple range of vocabulary will include common and familiar words. A simple range of grammatical structures will include simple word order and short, simple sentences using common structures. Complex structures will include varied and more complex word order and extended sentences with a range of structures such as conjunctions, pronouns and adverbs.

## Assessment Grid for Component 4: Writing Question 3 Foundation Tier/ Question 1 Higher Tier

(20 marks)

Band	Marks	Communication and content	Marks	Linguistic knowledge and accuracy
5	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>A very good response. Relevant information presented to meet all requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are clear.</li> </ul>	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>A good variety of vocabulary and grammatical structures used, including attempts at complex structures.</li> <li>A very good level of accuracy with mainly minor errors. References to past, present and future events are mainly successful.</li> <li>Style and register are appropriate with minor lapses.</li> </ul>
4	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>A good response. Relevant information presented to meet almost all requirements of the task with minor omissions.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are mostly clear.</li> </ul>	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>A reasonable variety of vocabulary and grammatical structures used, including some attempts at complex structures.</li> <li>A good level of accuracy with occasional major errors and more frequent minor errors. References to past, present and future events are attempted but may not always be successful.</li> <li>Style and register are mostly appropriate.</li> </ul>
3	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>A reasonable response. Relevant information presented to meet most of the requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are generally clear but lapses are likely.</li> </ul>	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some variety of vocabulary and grammatical structures used including occasional attempts at complex structures.</li> <li>A generally good level of accuracy with more frequent major errors and frequent minor errors. References to past, present and future are attempted with limited success.</li> <li>Style and register may not always be appropriate.</li> </ul>
2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>A basic response. Relevant information presented to meet some of the requirements of the task.</li> <li>Some facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are sometimes clear but the message breaks down occasionally.</li> </ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>A simple range of vocabulary and grammatical structures used.</li> <li>Some accuracy when using simple structures, though errors are often present.</li> <li>Limited awareness of style and register.</li> </ul>
1	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>A limited response. Relevant information presented to meet some aspect of the requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are often not clear and the message may break down frequently.</li> </ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Little variety of vocabulary and very simple grammatical structures used.</li> <li>Little accuracy demonstrated.</li> <li>Little or no awareness of style and register.</li> </ul>
0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>

Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

**Guidance for examiners**

Candidates are required to address the three compulsory bullet points and write approximately 90-120 words overall. The candidate must provide some evidence of coverage of all bullet points in order to access the full mark range. The task will enable candidates to demonstrate their ability to produce clear and coherent text of extended length to present facts and express ideas and opinions; to make independent, creative and more complex use of language, as appropriate, to note down key points, express and justify individual thoughts and points of view, in order to interest, inform or convince. They will also be able to demonstrate their ability to make accurate use of a variety of vocabulary and grammatical structures, including some more complex forms, to describe and narrate with reference to past, present and future events. They will be required to manipulate the language, using and adapting a variety of structures and vocabulary, including appropriate style and register.

- (a) A good variety of vocabulary will include common and familiar and less common and less familiar words. A good variety of grammatical structures will include simple word order and short, simple sentences using common structures. Complex structures will include varied and more complex word order and extended sentences with a range of structures such as conjunctions, pronouns and adverbs.
- (b) When assessing style and register, the following will be taken into account:
- the appropriateness of the piece for the intended audience (e.g. a friend, peers, tourists, teachers) and the appropriate register (formal or informal), including verbs and possessive adjectives, used consistently throughout, as appropriate to the level.

**Question 4 –Translation****(12 marks)**

The task will enable candidates to demonstrate their ability to convey key messages accurately and to apply grammatical knowledge of language and structures in context. Marks for translation will be awarded for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures.

For each question (4a, 4b and 4c), marks of 0-1-2 will be awarded as follows:

2	Meaning fully conveyed. Grammatical structures correct with very minor errors (such as incorrect accents, genders, agreements, etc.).
1	Meaning partially conveyed but grammatical structures used are correct; or meaning conveyed but grammatical structures incorrect.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is conveyed.

The maximum mark for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures for this section is 6, as there are three sections to be translated.

For each question (4d and 4e), marks of 0-1-2-3 will be awarded as follows:

3	Meaning fully conveyed. Grammatical structures correct with very minor errors (such as incorrect accents, genders, agreements, etc.).
2	Meaning partially conveyed but grammatical structures used are correct; or meaning conveyed but grammatical structures incorrect.
1	Little meaning conveyed. Isolated words are communicated.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is conveyed.

The maximum mark for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures in this section is 6, as there are two sections to be translated.

The total number of marks available for the translation task as a whole is 12.

To aid examiners in awarding marks for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures, possible alternative answers will be discussed and agreed at conference. Where candidates have adopted a different approach, examiners are advised to discuss this with their Principal Examiner or Team Leader.

English	French 2 marks	*1 mark
(a) Today, I am going to the cinema with my brother	Aujourd'hui, je vais / je vais aller / j'irai au cinéma avec mon frère.	Je vais (etc.) cinema avec frère,
(b) My favourite film is 'Star Wars'. I like science fiction.	Mon film préféré / favori est 'Star Wars'. J'aime les films de science fiction.	film favori (etc.) 'star wars'. J'aime science fiction.
(c) I hate romantic films.	Je déteste les films romantiques.	Je deteste film romantic

English	French 3 marks	*2 marks	*1 mark
(d) I went to the theatre last month.	Je suis allé(e) au théâtre le mois dernier.	Je suis allé (e) au théâtre.	Je suis allé theater.
(e) Do you like films?	Aimes – tu / aimez – vous les films ? Tu aimes / vous aimez les films ? / Est-ce que tu aimes / vous aimez les films ?	Aimes-tu films ? etc	Aimez films ?

(35 words)

\*To be discussed at examiners' conference



**MARK SCHEME (60 marks)**

**HIGHER TIER**

**Question 1**

**(20 marks)**

Marks will be awarded for Communication and content and and Linguistic knowledge and accuracy.

**See Assessment Grid for Foundation Tier Question 3/Higher Tier Question 1**

**Guidance for examiners**

Candidates are required to address the three compulsory bullet points and write approximately 90-120 words overall. The candidate must provide some evidence of coverage of all bullet points in order to access the full mark range. The task will enable candidates to demonstrate their ability to produce clear and coherent text of extended length to present facts and express ideas and opinions; to make independent, creative and more complex use of language, as appropriate, to note down key points, express and justify individual thoughts and points of view, in order to interest, inform or convince. They will also be able to demonstrate their ability to make accurate use of a variety of vocabulary and grammatical structures, including some more complex forms, to describe and narrate with reference to past, present and future events. They will be required to manipulate the language, using and adapting a variety of structures and vocabulary, including appropriate style and register.

- (a) A good variety of vocabulary will include common and familiar and less common and less familiar words. A good variety of grammatical structures will include simple word order and short, simple sentences using common structures. Complex structures will include varied and more complex word order and extended sentences with a range of structures such as conjunctions, pronouns and adverbs.
- (b) When assessing style and register, the following will be taken into account:
- the appropriateness of the piece for the intended audience (e.g. a friend, peers, tourists, teachers) and the appropriate register (formal or informal), including verbs and possessive adjectives, used consistently throughout, as appropriate to the level.

## Question 2

(28 marks)

Marks will be awarded for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy.

### See Assessment Grid for Higher Tier Question 2

#### Guidance for examiners

Candidates are required to address the two compulsory bullet points and write approximately 150-180 words. The candidate must provide some evidence of coverage of both bullet points in order to access the full mark range. The task will enable candidates to demonstrate their ability to produce clear and coherent text of extended length to present facts and express ideas and opinions; to make independent, creative and more complex use of language, as appropriate, to note down key points, express and justify individual thoughts and points of view, in order to interest, inform or convince. They will also be able to demonstrate their ability to make accurate use of a variety of vocabulary and grammatical structures, including some more complex forms, to describe and narrate with reference to past, present and future events. They will be required to manipulate the language, using and adapting a variety of structures and vocabulary, including appropriate style and register.

- (a) A very good variety of vocabulary will include common and less common, and familiar and less familiar words. Complex grammatical structures will include varied and complex word order, extended sentences with a range of structures such as conjunctions, pronouns and adverbs (see Grammar list in Appendix B of the specification with grammar items that are specific to Higher Tier).
- (b) When assessing style and register, the following will be taken into account:
- the appropriateness of the piece for the intended audience (e.g. a friend, peers, tourists, teachers) and the appropriate register (formal or informal), including verbs and possessive adjectives, is used consistently throughout, as appropriate to the level.

**Assessment Grid for Component 4: Writing Question 2 Higher Tier****(28 marks)**

<b>Band</b>	<b>Marks</b>	<b>Communication and content</b>	<b>Marks</b>	<b>Linguistic knowledge and accuracy</b>
<b>5</b>	<b>16-18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An excellent response. Relevant and detailed information presented to meet all requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are expressed and justified.</li> <li>Communication is clear with little or no ambiguity.</li> </ul>	<b>9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A very good variety of vocabulary and grammatical structures, including complex structures.</li> <li>A very good level of accuracy with only a few minor errors. References to past, present and future events are successful.</li> <li>Style and register are appropriate throughout.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>12-15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A very good response. Relevant information with some detail presented to meet almost all requirements of the task with minor omissions.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are expressed and justified.</li> <li>Communication is mostly clear but with a few ambiguities.</li> </ul>	<b>7-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A good variety of vocabulary and grammatical structures is used, including complex structures.</li> <li>A good level of accuracy with some minor errors and occasional major errors. References to past, present and future events are almost always correct.</li> <li>Style and register are appropriate with minor lapses.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>8-11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A good response. Relevant information presented to meet most of the requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are expressed with occasional justification.</li> <li>Communication is usually clear but with some ambiguities.</li> </ul>	<b>5-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A variety of vocabulary and grammatical structures is used including some complex structures.</li> <li>A reasonable level of accuracy. Minor errors are likely and there may be some major errors. References to past, present and future events are usually correct.</li> <li>Style and register may not always be appropriate.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>4-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A reasonable response. Relevant information presented to meet some of the requirements of the task.</li> <li>Some facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are expressed.</li> <li>Communication is sometimes clear but there may be instances where messages break down.</li> </ul>	<b>3-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A simple range of vocabulary and grammatical structures is used.</li> <li>More accurate than inaccurate. References to past, present and future events are occasionally correct.</li> <li>Limited awareness of style and register.</li> </ul>
<b>1</b>	<b>1-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A basic response. Relevant information presented to meet some aspect of the requirements of the task.</li> <li>Facts, ideas and opinions (as appropriate to the task) are occasionally expressed.</li> <li>Communication may not be clear with instances where messages break down.</li> </ul>	<b>1-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Little variety of vocabulary, and simple grammatical structures used.</li> <li>There may be major errors and frequent minor errors. References to past, present and future events have only limited success.</li> <li>Little or no awareness of style and register.</li> </ul>
<b>0</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Response not worthy of credit or not attempted.</li> </ul>	<b>0</b>	Response not worthy of credit or not attempted

Where a candidate produces a response which is wholly irrelevant to the task set, 0 marks for Communication and content and Linguistic knowledge and accuracy will be awarded.

**Question 3 - Translation****(12 marks)**

The task will enable candidates to demonstrate their ability to convey key messages accurately and to apply grammatical knowledge of language and structures in context. Marks for translation will be awarded for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures.

The translation will be divided into five sections. For each section (a, b and c), marks of 0-1-2 will be awarded as follows:

2	Meaning fully conveyed. Grammatical structures correct with very minor errors (such as accents, genders, agreements, etc.).
1	Meaning partially conveyed but grammatical structures used are correct; or meaning conveyed but grammatical structures incorrect.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is conveyed.

The maximum mark for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures for this section is 6, as there are three sections to be translated.

For each section (d and e), marks of 0-1-2-3 will be awarded as follows:

3	Meaning fully conveyed. Grammatical structures correct with very minor errors (such as accents, genders, agreements, etc.).
2	Meaning partially conveyed but grammatical structures used are correct; or meaning conveyed but grammatical structures incorrect.
1	Little meaning conveyed. Isolated words are communicated.
0	Inappropriate or no response. None of the required information is conveyed.

The maximum mark for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures in this section is 6, as there are two sections to be translated.

The total number of marks available for the translation task as a whole is 12.

To aid examiners in awarding marks for conveying meaning and for application of grammatical knowledge and structures possible alternative answers will be discussed and agreed at conference. Where candidates have adopted a different approach, examiners are advised to discuss this with their Principal Examiner or Team Leader.

<b>English</b>	<b>*French 2 marks</b>	<b>*1 mark</b>
Have you had any experience in theatre or dance?	Avez-vous jamais eu de l'expérience en théâtre ou danse ?	Avez-vous de l'expérience en théâtre ou danse ?
We are looking for boys and girls who would like to be our new princes and princesses.	Nous recherchons des garçons et des filles qui aimeraient être nos nouveaux princes et nos nouvelles princesses.	Nous recherchons garçons / filles pour être princes et princesses.

<b>English</b>	<b>French 3 marks</b>	<b>*2 marks</b>	<b>*1 mark</b>
You do not have to be the best singer in the world!	Vous ne devriez pas être le meilleur chanteur au monde !	Vous ne devriez pas être le meilleur chanteur !	Vous ne devriez pas être chanteur !
All that will be asked of you is to have an abundance of energy!!	La seule demande c'est une abondance d'énergie !!	La seule demande c'est avoir beaucoup d'énergie !!	Il faut de l'énergie !!

(52 words)

\*To be discussed at examiners' conference