GCE Eduqas A Level

Spanish CPD

Component 3

2020

Write the two digit question number *inside* the boxes next to the first line of your answer

SCRIPT C

Answer

Leave blank

5:05 secs (~10 mins)

2. Plan → control social → tradiciones costumbr
andalucia rural → analfabetismo religión jerarquia y clase papeles de hombres y mujeres
mujeres ancianas → Maria Josefa
Bernarda
La Poncia

Intro
↳ En este ensayo...
Temas relacionados que se asocian y influencia

~~Pepe~~ Ideas

Bernarda control poder absoluto
Bernarda dice que no se debe pensar y solo seguir sus ordenes → sin razonamiento ni logica
Bernarda dice que sabe todo de lo que se pasa y ve todo →
Bernarda dice q es asi que se tiene q hablar en un pueblo ~~de~~ sin rio de pozo que se bebe la agua con miado q este envenenada → arrogancia
Bernarda dice hilo y aguja pl las hembras y lanza y mula p el varon
Bernarda dice q silencio y que los pobres son hechos de otras substancias
Poncia → y Adela cuando discuten q la despiecho que en la reputación de la poncia es muy importante ahora q esta mayor y que no quiere vivir en una casa sin henra

Social → analfabeto
tradiciones religiosas
hombres vs mujeres
clase social
Costumbres
Andalucia y su reputacion

Si es controlado por las mujeres junto q Bernarda dispara contra Pepe

El otro lado
Pepe → MJ dice q les va a devorar que es un gran caracter
Todas las mujeres del pueblo hablan de él y lo quiere y mantiene relaciones con ellas no habla pero muy presente

"El control social en este pueblo andaluz esta en la mano de las mujeres ancianas" Si o no Justifica
P, Ejemplo → Cita la sociedad española intención del dramaturgo

Write the two digit question number *inside* the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

En este ensayo voy a discutir como y quizás por que Lorca condene que el verdadero poder y control social en este pueblo andaluz está en las manos de las mujeres ancianas. Es claro que otros temas estan asociados y contribuyen a esta afirmación incluso las tradiciones y costumbres ~~de~~ presentes en el pueblo y la jerarquía social y los papeles de los sexos. A mi modo de ver es importante que debatemos esto con mas profundidad y analisis en este ensayo.

En primer lugar es importante ~~que~~ destacar que el personaje de Bernarda es definitivamente un buen ejemplo de una mujer anciana con poder en este pueblo. Un buen ejemplo sería donde dice que "no se debe pensar y sus ordenes y reglas deben ser seguidas estricamente por sus hijas. Con esto podemos ver que Bernarda tiene autoridad y se certifica de imponerla. En relación a la sociedad española de la época los ancianos eran considerados como sapios pero a veces debiles pero me parece que el dramaturgo ~~que~~ quería mostrar el poder en los varios ambitos de la sociedad. Como se puede ver a lo largo de la obra las ordenes de Bernarda son seguidas, por su mayoría. Además otro buen ejemplo de quizas como Lorca representaba esta tradicion social de respeto a los mayores es wando Bernarda afirma que "lo se todo lo que se pasa" como este personaje representase un ser omnipresente y como la religion era muy importante en esta epoca es como tal vez fuera una representación de Dios. A mi modo de ver Lorca quizas pensaba que los pueblos andaluces tenian mujeres ancianas que pensaba que seguian en los pasos de Dios.
Otro ejemplo de quizas el control social estaba en las manos de las mujeres ancianas es wando Bernarda dice

Write the two digit question number *inside* the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

"Hilo y aguja para las hembras. Latigo y mula para el varón". Con esta cita podemos ver que este personaje representar una mujer con poder absoluto que impone reglas a sus hijas que ~~tot~~ discriminan a la mujer pero debido ~~a~~ que es un costumbre y tradicion muy estrica que se ha practicado por decadas vemos como con el uso del poder de esta ~~las~~ ~~una~~ mujer y madre mayor (una mujer anciana) ella continua este costumbre y parece, ~~que~~ sí ~~[illegible]~~, continuar el control de las oportunidades y parametros sociales en este pueblo.

Un seguinte ejemplo que demuestra este hecho de quizás el control de las oportunidades y parametros sociales a través de los costumbres se señala cuando en dramatica ~~usa~~ usa el exagero dramatico con la religion y ~~la~~ tradicion de luto a través de lo comunicar con el personaje de Bernarda. En la cita cuando Bernarda dice que los 8 años de luto se pasarón en la casa de su padre y de su abuelo demostra en mi opinion como es ~~algo del~~ el control social por las mujeres ancianas es critico. Esto quizás subraya el hecho de que con el exagero dramatico y el caracter imponente y, dominante y la tirana, de Bernarda Lorca queria llamar a la atención para el hecho de que ~~ha~~ la sociedad tenian que cambiar sus costumbres porque reprimian los ~~mujeres~~ personas, principalmente las mujeres, debido a que quizás el pensaba que eran anticuados y parados en el tiempo. Con estes ejemplos de escenas y citas dechas por Bernarda es inegable que el control social esta en las manos de las mujeres ancianas y la afirmación esta correcta.

Además no podemos olvidar dos citas que demuestran que ~~las~~ ~~mujeres ancianas~~ ayudan a comprobar esta afirmacion y como lo hacen.

leave blank
leave blank
leave blank

Write the two digit question number ***inside*** the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

Por ejemplo cuando Bernarda dice "~~es así que se tiene que habitar en un pueblo sin ríos de pozos que se bebe la agua con miedo que esté envenenada~~" y ~~cuando dice~~ que "los pobres son como animales y hechos de otras sustancias". Con estas citas podemos ver la arrogancia de Bernarda y la posible intención de Garcia Lorca en mostrar que este pueblo no iba evolucionar debido a la ~~falta de ríos y~~ arrogancia de las personas de las clases más altas y como debido a que tienen el control social a sus estatus reprimen todos los otros. ~~Con esta cita tan me parece imposible no decir que afirmar~~ La jerarquía social de España en aquella época era lo que formaba la sociedad. Era muy estricta esta jerarquía y lo vemos cuando cada clase reprime la otra. Debido a esta ~~pte~~ cita me parece imposible no afirmar que el ~~poder~~ control está en las mujeres ~~mado lo~~ ancianas.

Aunque algunas personas posiblemente ~~dirían~~ no estarían de acuerdo con la ~~que~~ afirmación debido a que Pepe el Romano ~~tengan~~, que posiblemente represente los hombres del pueblo tenga mucho control porque puede hacer lo que quiere ~~porque~~ lo que se puede comprobar cuando ~~Martirio dice a los hombres les pertenecía todo y cuando le pidan que necesitan de esas casas~~. Lo que él causa sentimientos en todas la hijas de amor y libertad y tensión en la casa ~~así~~ aún no aparezca en escena. ~~me parece q~~

Considerando todo lo dicho a mi modo de ver el control social estaba en las manos de las mujeres ancianas ~~por~~ y que la intención de Lorca era critica este hecho para educar a la sociedad lorquiana que eran necesarios cambios para evitar a la represión y las consecuencias de una sociedad cerrada. Al mismo tiempo me parece que quizas quería demostrar que las mujeres

8705

Write the two digit question number ***inside*** the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

podian tener poder y ser un sexo fuerte y quizas ¿es ~~por que~~ este el motivo que Bernarda, una mujer y anciana dispara contra Pepe el Romano, hombre y joven? Posiblemente Lorca queria mostrar que se tiene que quebrar un ciclo de ~~poo~~ control o sino resultará en una explosion ~~, el tiro~~. 'el ~~tiro~~ disparo', entre las clases. En mi opinion esto podria ser un presagio a la explosion de la guerra civil.

leave blank

leave blank

leave blank

E/06/0710/WOPP
8706

Write the two digit question number *inside* the boxes next to the first line of your answer

SCRIPT D

Answer

Leave blank

1 4

En la película ~~las pruebas~~ hay trés pruebas que Ofelia ~~a~~ tiene que hacer. Las pruebas tienen mucha importancia durante la película. Cada una ~~tiene~~ es una parelelo a la realidad.

La primera prueba es del sapo. Ofelia tiene que sacar la llave del sapo pero no es facil: la llave ~~es~~ está en su estomago. Se puede ~~argument~~ argumentar que el sapo representa el régimen de Franco. El sapo para el árbol donde vive de florecer como el régimen para España de florecer. ~~El sapo tiene mucho hambre y~~ Pero se puede argumentar también que el árbol representa el útero de Carmen, y el sapo es la dificultad ~~de~~ de su embarazo. El sapo tiene mucha hambre y come muchos bichos - este ~~ser~~ presenta el greed del régimen, especialmente cuando Ofelia lo da bocetas en cuanto de los bichos. ~~Es~~ Esto acto ~~sobre~~ presenta la estupidez del sapo y el régimen franquista, sugierando que se puede ser derrotado. Esta prueba ~~es~~ tiene significado también porque el el primero de trés y presenta la compromiso de Ofelia al mundo fantástico porque desobedece su madre.

La segunda prueba es que del hombre pálido. Se puede argumentar que el hombre pálido representa el ~~C~~ Capitán. La escena de esta prueba es muy similar ~~de~~ de la que de ~~la escena~~ la cena de bienvenida. Una mesa grande tiene mucha comida - repre-

E06980716WOPP
8707

Write the two digit question number *inside* the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

senta la hipocrasía del régimen porque muchas personas inocentes deben padecer la falta de comida y tienen que tener las cartillas de racionamiento pero en realidad ~~es~~ las personas 'importantes' como la iglesia y los soldados no necesitan preocuparse. En esta escena hay muchos símbolos de fantasía y magia, por ejemplo 'la regla de trés' aparece mucho. Ofelia tiene que hacer una decisión de trés puertas y hay trés hadas. En la sala hay pinturas violentas del hombre pálido mata a los niños inocentes. Hay un montón de zapatos y es probable que sean un víncolo del holocausto. La temptación de Ofelia cuando come las uvas es muy peligroso porque se lleventa el hambre pálido y mata las hadas ~~las~~ persigue Ofelia ~~hasta está~~ pero escapa ~~a~~ ~~segura~~ al monstruo. Estas imagenes son un paralelo claro del Capitán.

El final de las pruebas es ~~de~~ el sacrificio. El fauno quiere a Ofelia lleva su ~~baja~~ hermano, el bébé, del Capitán. Es obvio que está prueba tenga mucho peligro pero se siente que tiene un debe~~a~~ a su padre. La prueba ~~tiene~~ es un paralelo de ~~la~~ mahistoria de la biblia ~~porque~~ y ~~pero~~ esta presenta ~~la~~ el vínculo religioso. Cuando Ofelia ~~presenta su hermana al~~ da a presenta el bebé al fauno, dice que necisita una gota de su sangre. Ofelia dice no porque solo está un bebé inocente. Esta afirmación demuestra la niña como valiente y leal. En el mundo real, cuando el Capitán descubre

E6680716WOPP
8708

Write the two digit question number ***inside*** the boxes next to the first line of your answer

Answer

Leave blank

Ofelia y el ~~Bé~~ bebé, ~~matada~~ mata la en sangre frió. ~~Es muy~~ Pero no es un historia triste para Ofelia porque en el mundo fantástico ~~que~~ está una heroína por su acto de sacrificio. Esta niña traumatizada continua vivir en un otro mundo de fantasía en paz con sus padres y hermano. No es obvio que este mundo sea real pero esta prueba demuestra la valiencia y compromiso de una chica ~~En conclusion las tres pruebas tienen~~ inocentente que está asesinato por su propio padrastro. Esta situación presenta la brutalidad del régimen franquista.

En conclusión las pruebas tienen mucha importancia durante la novela y ~~tienen~~ cada una es un paralelo de situaciones del mundo real. Es ~~que~~ probable que los pruebas sean productos de la mente de una niña traumatizado ~~para~~ y ~~están~~ tienen cualidades de otros cuentos de hadas.

E06980716/WOPP
8709