

Additional guidance (Range of Language) for GCSE Eduqas Spanish C1 endorsement

This additional guidance is common to all exam boards. It should be used alongside the common criteria for assessment when deciding on a level for Range of Language. The exemplification of grammatical structures should not be seen as a checklist, but rather as an indication of the type of grammatical structures required to fulfil the requirements of the level.

Learners may use rephrasing/repair strategies, e.g. adjusting the message, asking for clarification/repetition, self-correction.

Grammatical structures at Pass might include	Suggested examples of structures at this level
short sentences with mostly single main clauses with basic word order	<i>Tengo un hermano.</i> <i>Mi madre es simpática.</i> <i>Hay tres personas.</i>
familiar, common structures such as singular and plural noun forms, some appropriate use of articles and gender, basic negative expressions, common question words, possessive adjectives (1st person only)	- Appropriate use of articles: <i>un amigo / unas amigas</i> <i>Me encanta el café.</i> <i>La natación es mi deporte favorito.</i> - Basic negative expressions using <i>no</i>: <i>No me gusta la tortilla / No tengo dinero</i> - Common question words: <i>¿qué?; ¿quién?; ¿cuándo?;</i> <i>¿dónde?; ¿cómo?; ¿por qué?; ¿a qué hora?</i> - Possessive adjectives: <i>mi, mis</i>
regular verbs and common irregular verbs in mainly the first and third person singular	- Common irregular verbs present tense: <i>ser; hay; tener; estar; hacer; poder; ir; saber; querer; salir</i> - Common irregular verb preterite tense: <i>ir</i>
basic formations of present and past and/or future to make reference to present, past and/or future events	<i>En este momento leo un libro / Juego al baloncesto los sábados.</i> <i>Anoche salí con amigos / Fui al restaurante.</i> <i>El fin de semana que viene voy / voy a ir al cine.</i>

Grammatical structures at Merit might include	Suggested examples of structures at this level
a mixture of short and longer sentences using connectives	Connectives such as: <i>y; pero; porque; o; así que; también; entonces</i> <i>En la tele generalmente veo series de policías o a veces programas sobre el deporte.</i>
more demanding structures such as subordination, pronouns, less common question words, negative expressions and comparative adjectives	- Subordination such as: <i>Fui a la bolera donde vi a mi primo. Si no llueve, voy de excursión al campo.</i> - Object pronouns such as: <i>Tengo un nuevo móvil. Lo compré ayer.</i> - Less common question words such as: <i>¿cuál(es)?; ¿cuánto(s)?</i> <i>¿Cuál es tu ciudad preferida?</i> - Less common negative expressions such as: <i>no ... nada; no ... nadie; no ... nunca; no tampoco</i> <i>No como nunca el chocolate.</i> - Comparatives such as: <i>más / menos ... que</i> <i>tan ... como</i> <i>mejor; peor; menor; mayor</i>
less common regular and irregular verbs, reflexive verbs, different persons of the verb, singular and plural, use of common modal verbs with infinitives	- Regular verbs such as: <i>evitar; vender; andar</i> - Irregular verbs such as: <i>dormir; costar; empezar</i> - Reflexive verbs such as: <i>llamarse; llevarse (bien con); ducharse</i> <i>Siempre me ducho porque usa menos agua.</i> - Common modal verbs such as: <i>querer; poder; tener que; deber</i> <i>Mi amiga no puede salir esta noche.</i>

the formation of present, past and future tenses to make reference to present past and future events	A range of all three main tenses / time frames: <i>Siempre juego al baloncesto los viernes / Saqué muchas fotos en Valencia / Iré al supermercado si tengo tiempo</i>
Grammatical structures at Distinction might include	Suggested examples of structures at this level
extended sentences and sequences of speech, sometimes with more than one clause using complex word order including conjunctions	<i>En el futuro me gustaría ser profesor, así que en la universidad tengo la intención de estudiar geografía.</i>
more demanding structures such as less common pronouns, infinitive clauses, less common constructions	- Demonstrative pronouns such as <i>este</i> or <i>ese</i>: <i>Prefiero esta chaqueta a esa.</i> - Indefinite pronouns such as <i>alguien</i>, <i>algo</i> or <i>nadie</i>: <i>Debería hacer algo para ayudar a los sin techo en mi barrio.</i> - Relative pronouns such as <i>que</i> or <i>cuyo</i>: <i>Es la profesora cuya hija es mi mejor amiga.</i> - Disjunctive / prepositional pronouns such as <i>para mí</i> or <i>con ella</i>: <i>Fui a ver la obra de teatro con ellos. Elena fue conmigo al centro comercial.</i> - Comparative and superlative use of adjectives and adverbs such as: <i>Es la chica más inteligente de mi curso.</i> <i>Conozco a Miguel mejor ahora.</i> - Less common constructions such as: <i>acabar de + infinitive</i> <i>soler + infinitive</i> <i>dejar de + infinitive</i> <i>hacer falta</i> <i>volver a + infinitive</i> <i>Acabo de visitar a mis tíos y primos en Andalucía.</i> <i>Suelo comer la comida sana, pero de vez en cuando no puedo resistir la pizza.</i>

more complex verb structures, use of modal verbs in a range of tenses	- More complex verb structures such as: - present subjunctive after <i>cuando</i>: <i>Cuando tenga diecisiete años quisiera aprender a conducir.</i> - use of <i>desde hace</i> with the present tense: <i>Estudio español desde hace cuatro años.</i> - Modal verbs in a range of tenses, as in these examples: <i>Quería descargar unas canciones de mi artista favorito, pero perdí la conexión a Internet.</i> <i>No podré llegar antes de las siete.</i>
the formation of present, past and future tenses to make reference to present, past and future events with a range of tenses; this might include less common examples of conditional and imperfect tenses and some use of the pluperfect	<i>En este momento estoy preparando la cena.</i> <i>Cuando era más joven iba a un club de baile.</i> <i>Creo que la gente podría hacer más para proteger el medio ambiente.</i> <i>Quería hacer una pregunta sobre los deberes, pero mi profesor había ido a un museo con su clase.</i>